Répertoire de musique ancienne

Musique française
de style concertant
à voix seule et simphonie

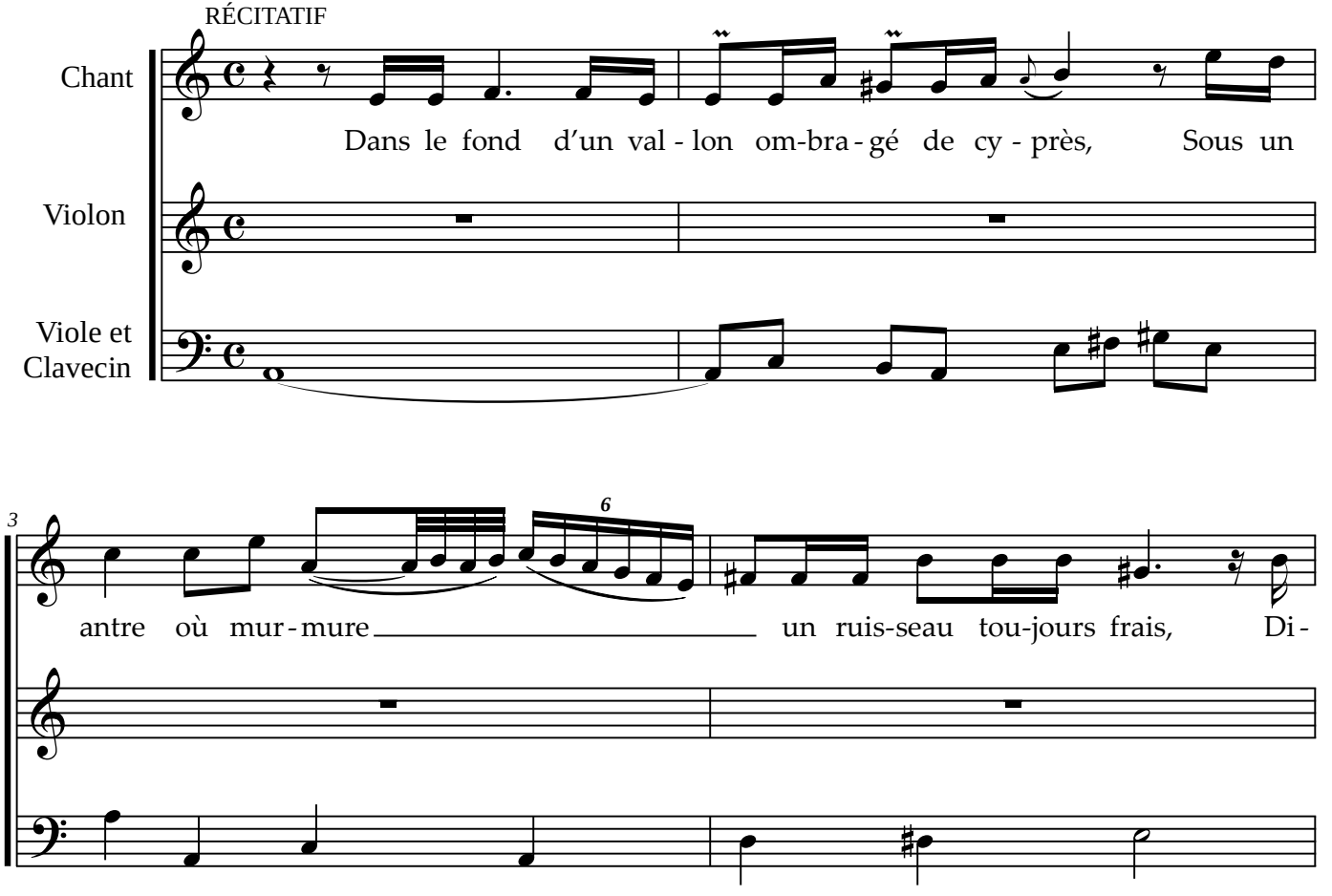
Joseph Bodin de Boismortier

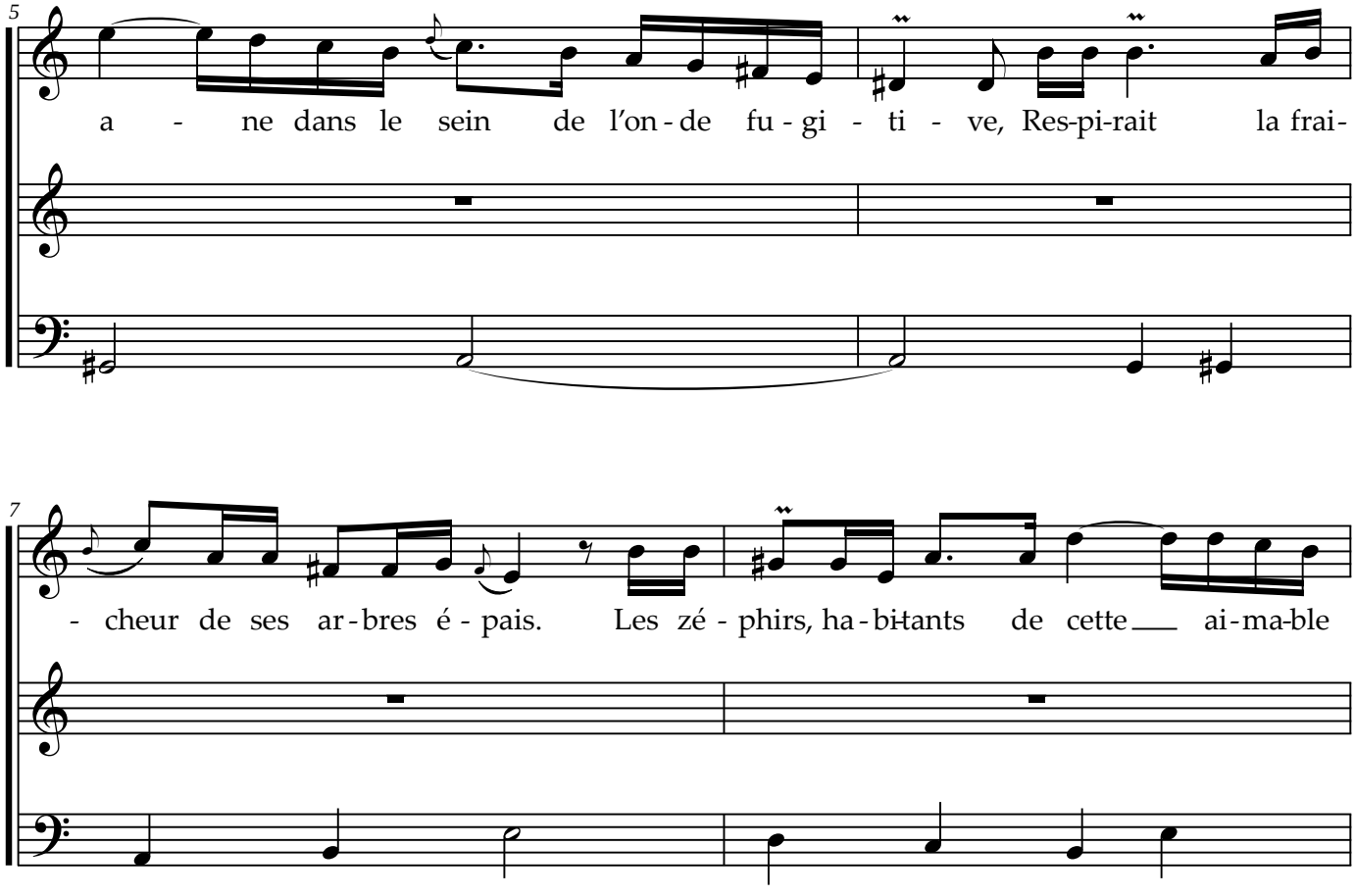
Diane et Actéon

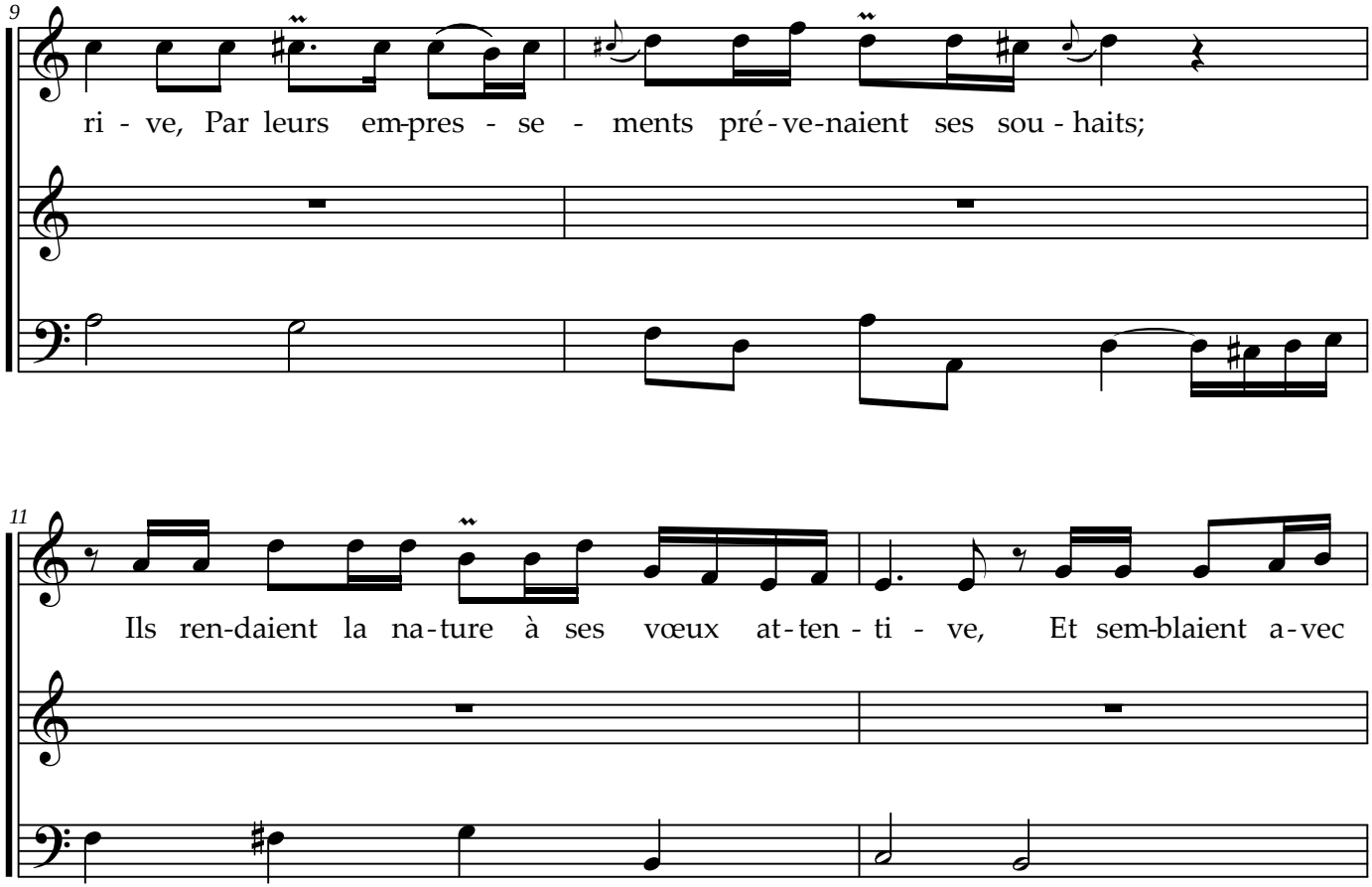
Cantate à une voix avec symphonie

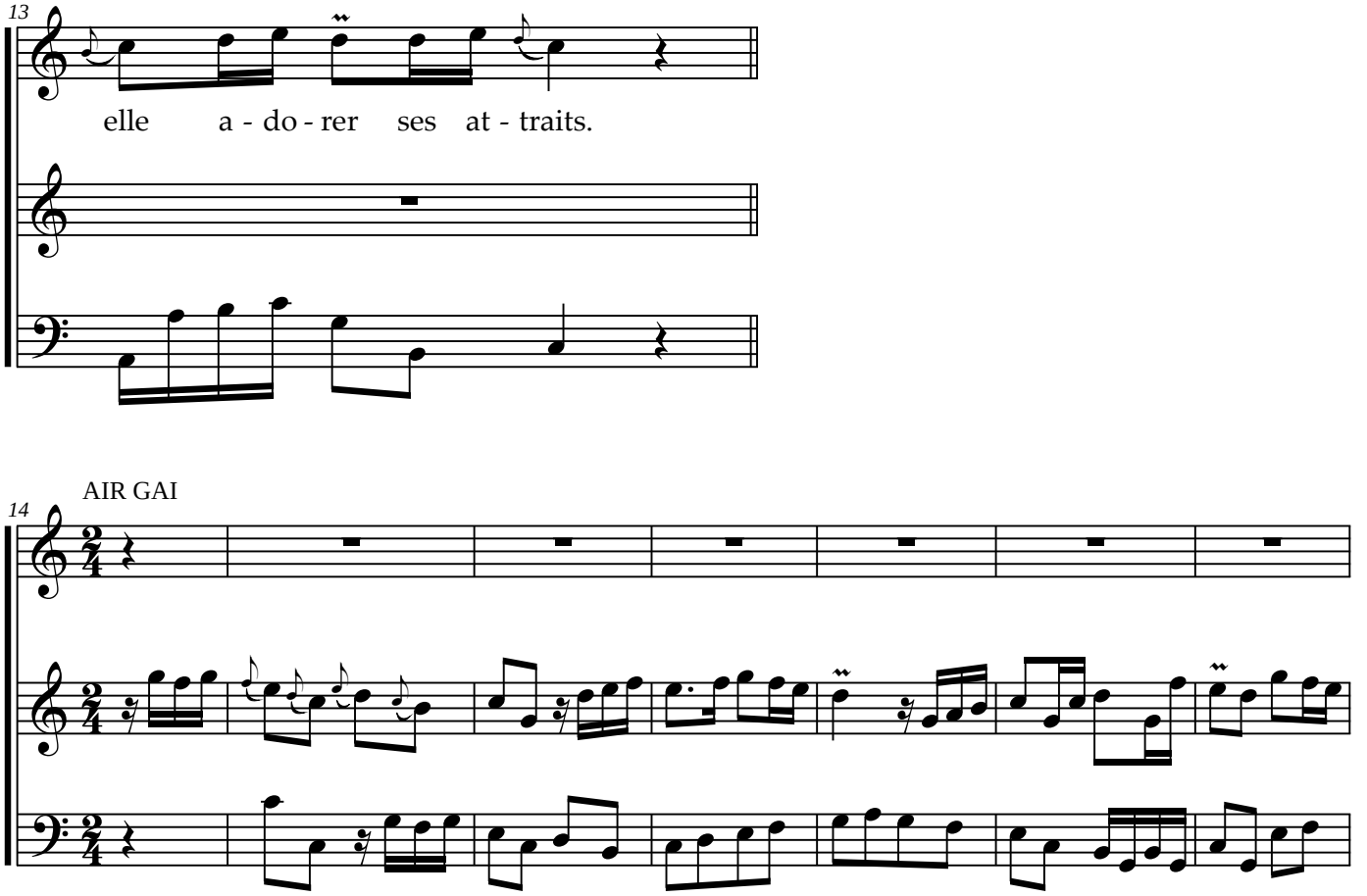
Layout optimized for digital tablets

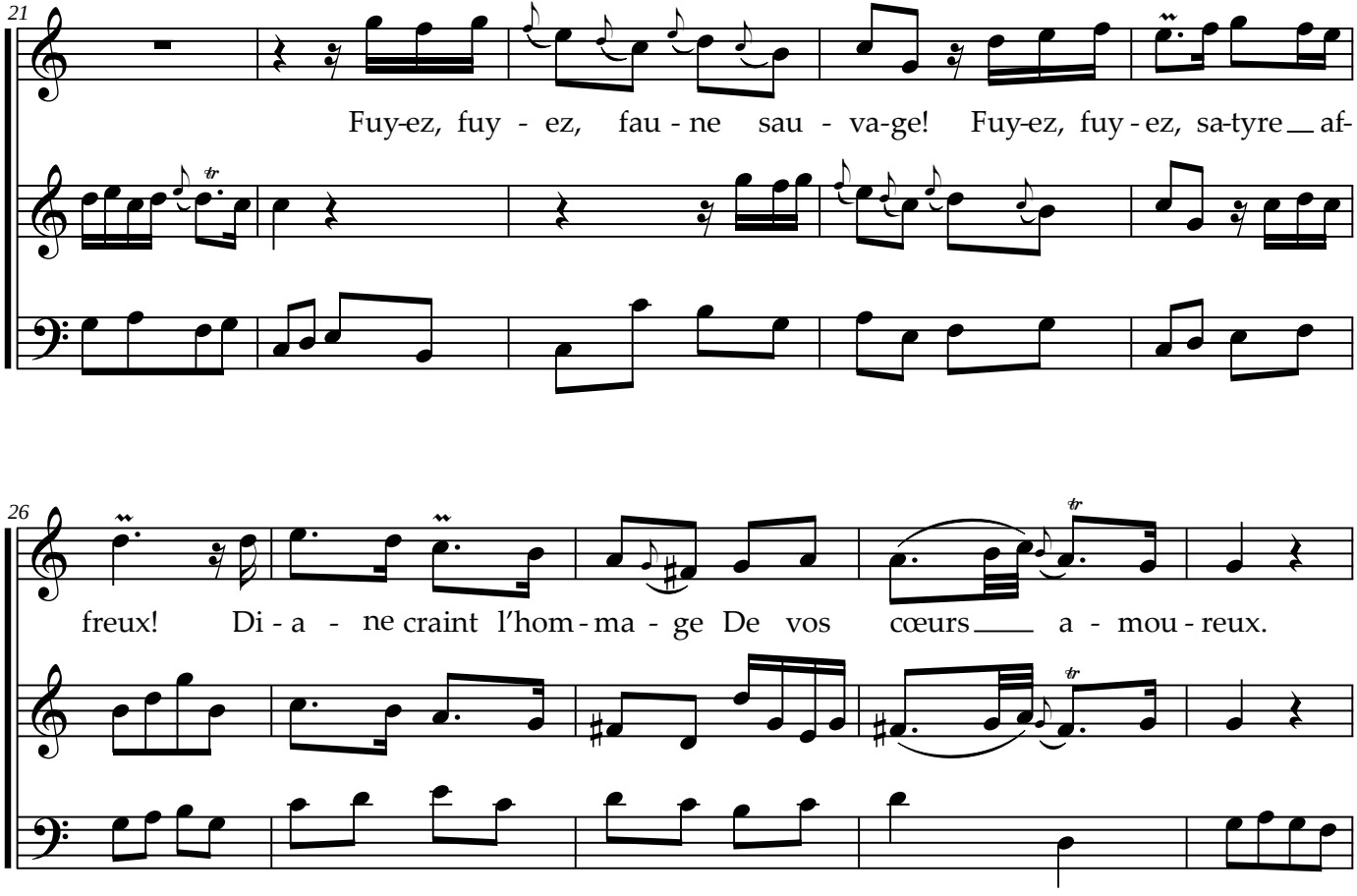
Edition numérique (DVG 2024)

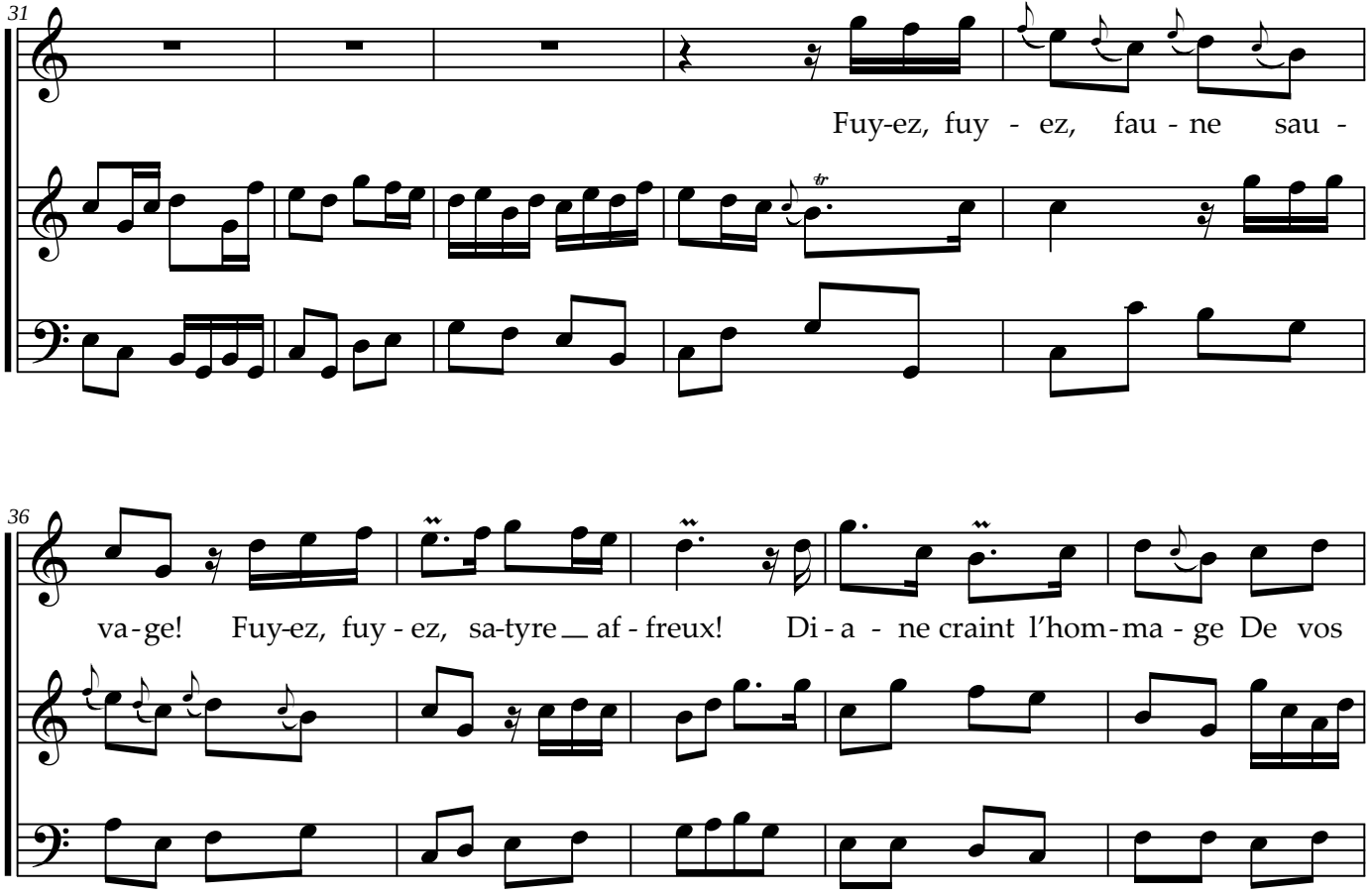

RÉCITATIF
Chant
Violon
Viole et
Clavecin
Dans le fond d'un val - lon om-bra - gé de cy - près, Sous un
3
6
antre où mur - mure un ruis-seau tou-jours frais, Di -

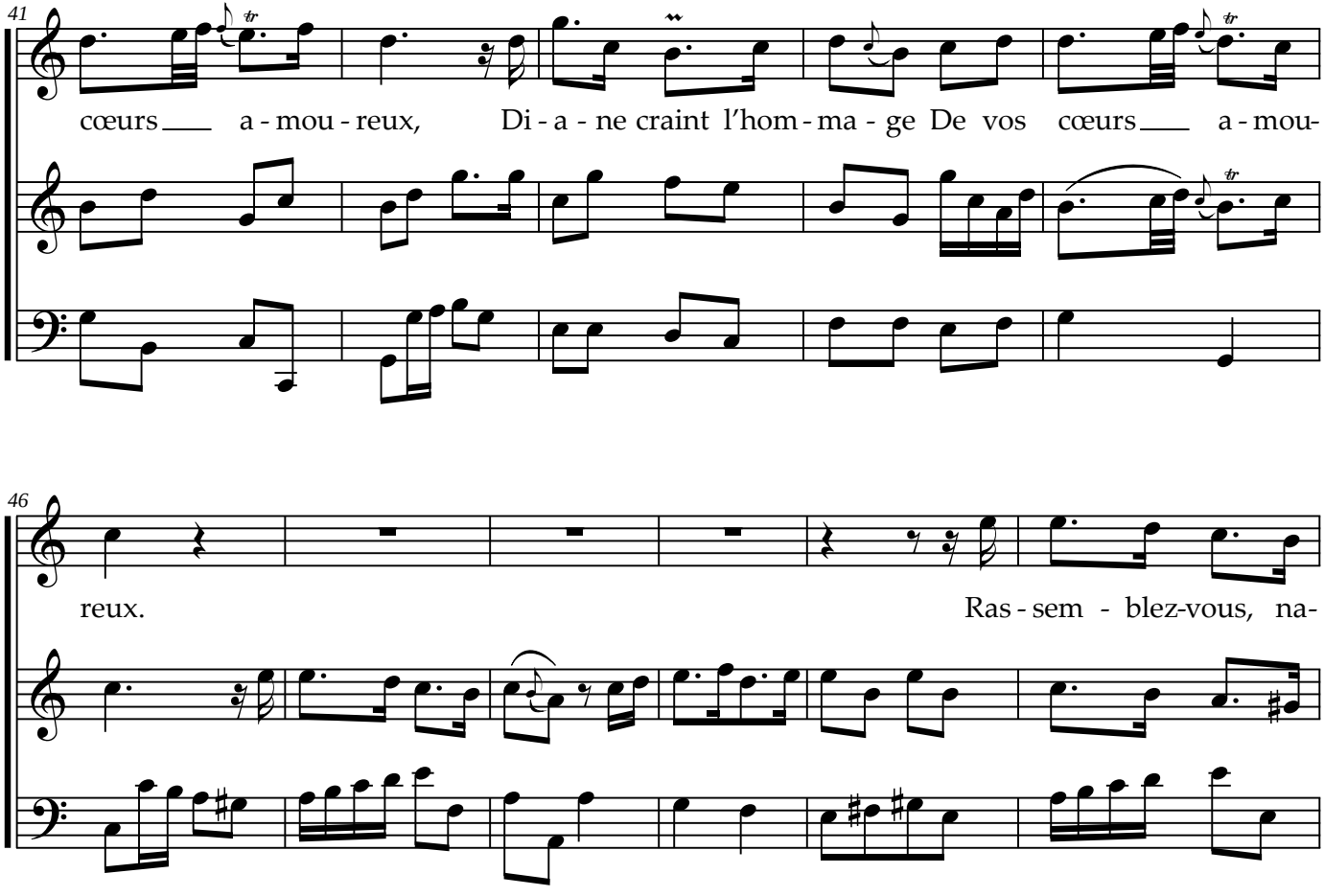

5
a - ne dans le sein de l'on - de fu - gi - ti - ve, Res-pi-rait la frai-
7
- cheur de ses ar - bres é - pais. Les zé - phirs, ha - bi-tants de cette ai-ma-ble

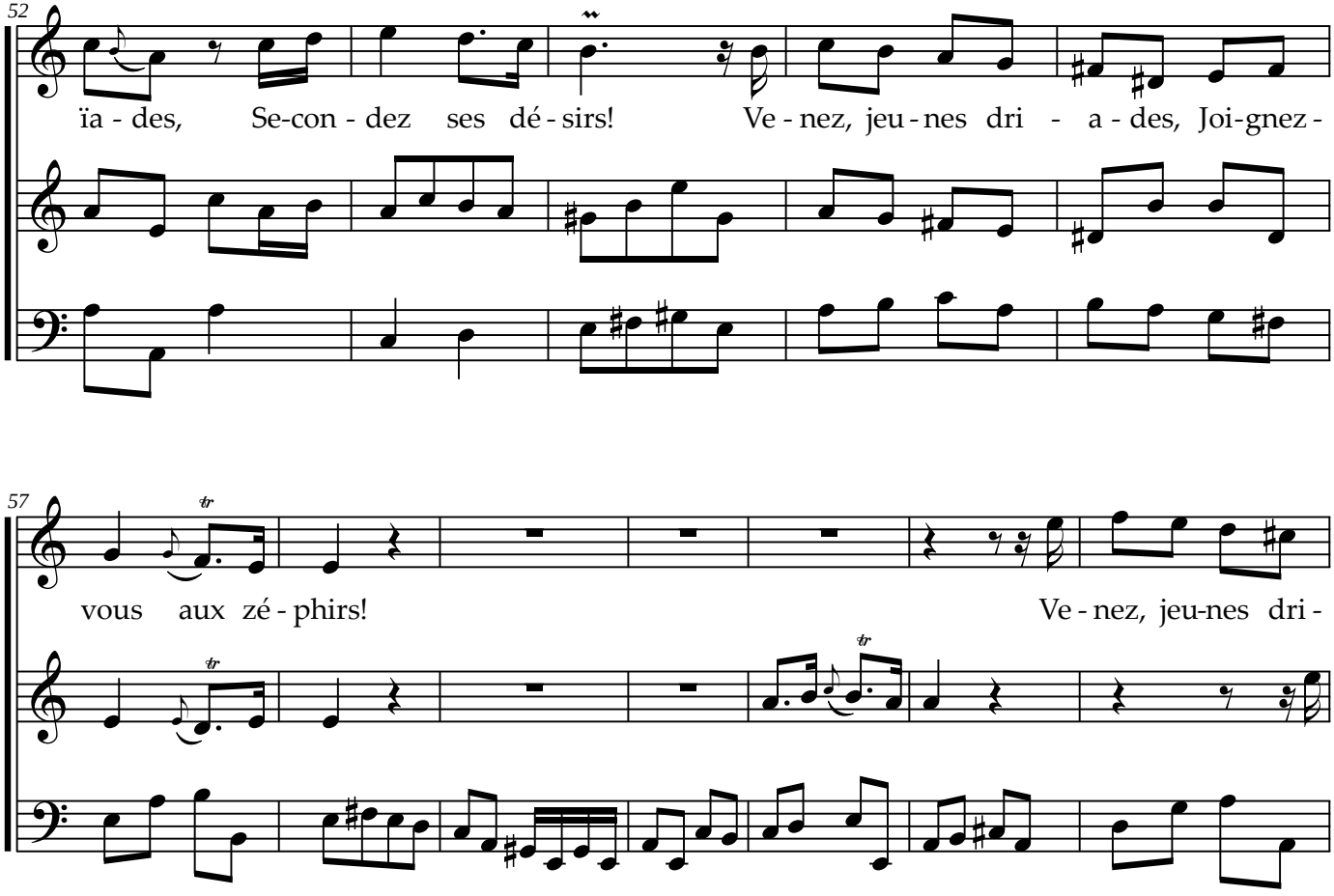

9
ri - ve, Par leurs em-pres - se - ments pré-ve-naient ses sou - haits;
11
Ils ren-daient la na-ture à ses vœux at-ten - ti - ve, Et sem-blaient a-vec

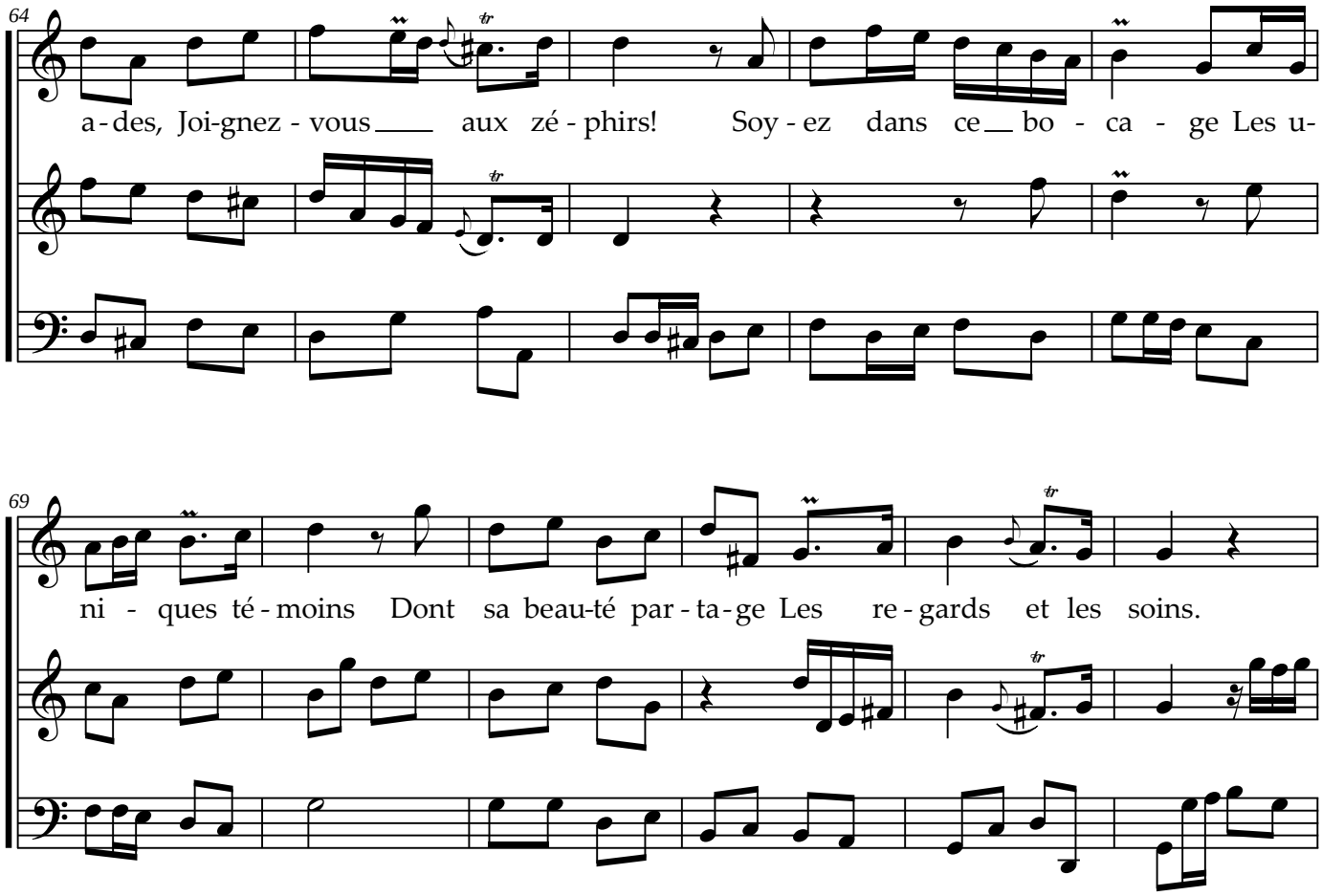

13
elle a - do - rer ses at - traits.
AIR GAI
14

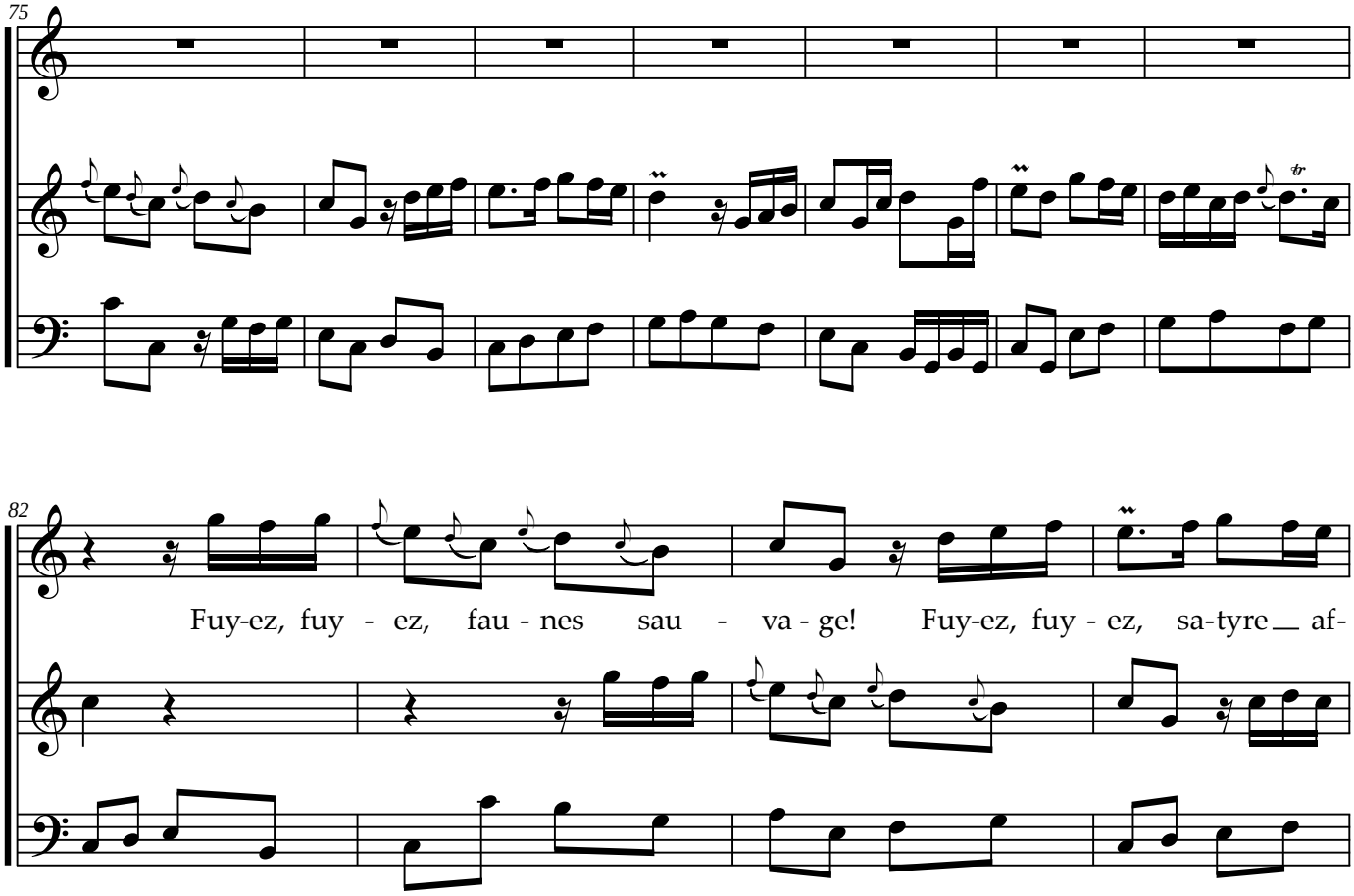

21
Fuy-ez, fuy - ez, fau - ne sau - va-ge! Fuy-ez, fuy - ez, sa-tyre af-
26
freux! Di - a - ne craint l'hom - ma - ge De vos cœurs a - mou - reux.

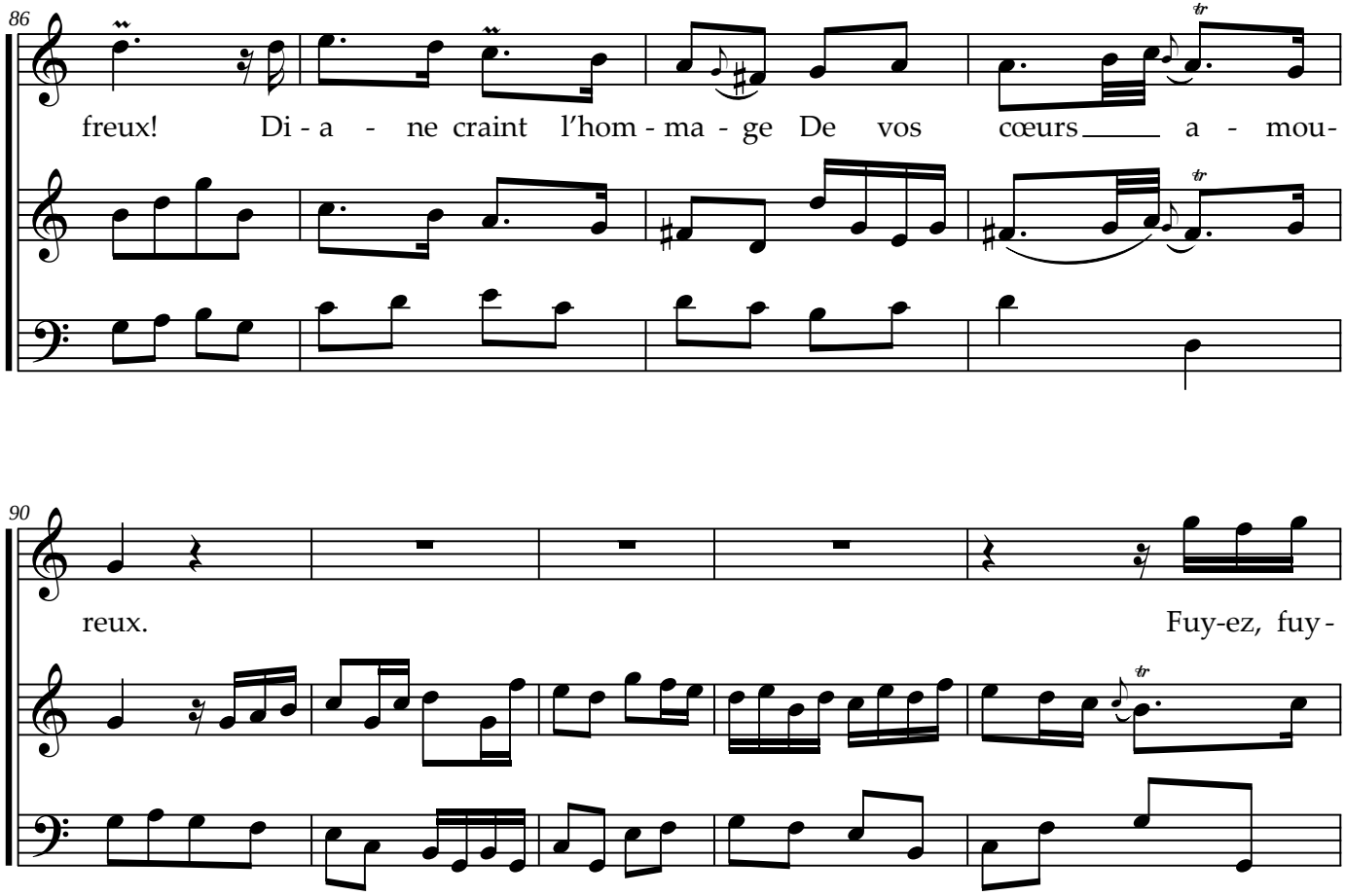

31
Fuy-ez, fuy - ez, fau - ne sau -
36
va - ge! Fuy-ez, fuy - ez, sa-tyre af - freux! Di - a - ne craint l'hom - ma - ge De vos

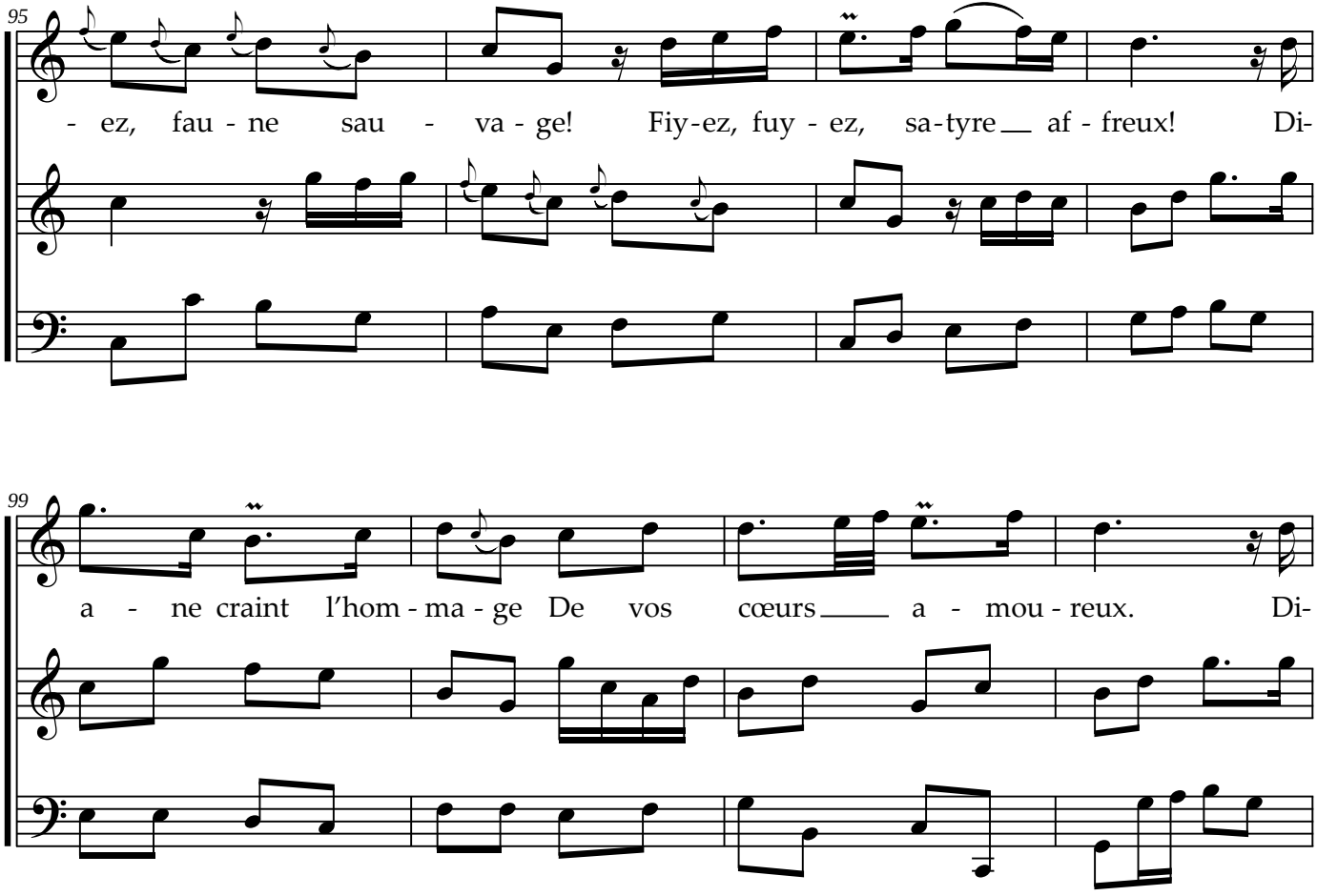

41
cœurs a - mou - reux, Di - a - ne craint l'hom - ma - ge De vos cœurs a - mou-
46
reux. Ras - sem - blez-vous, na-

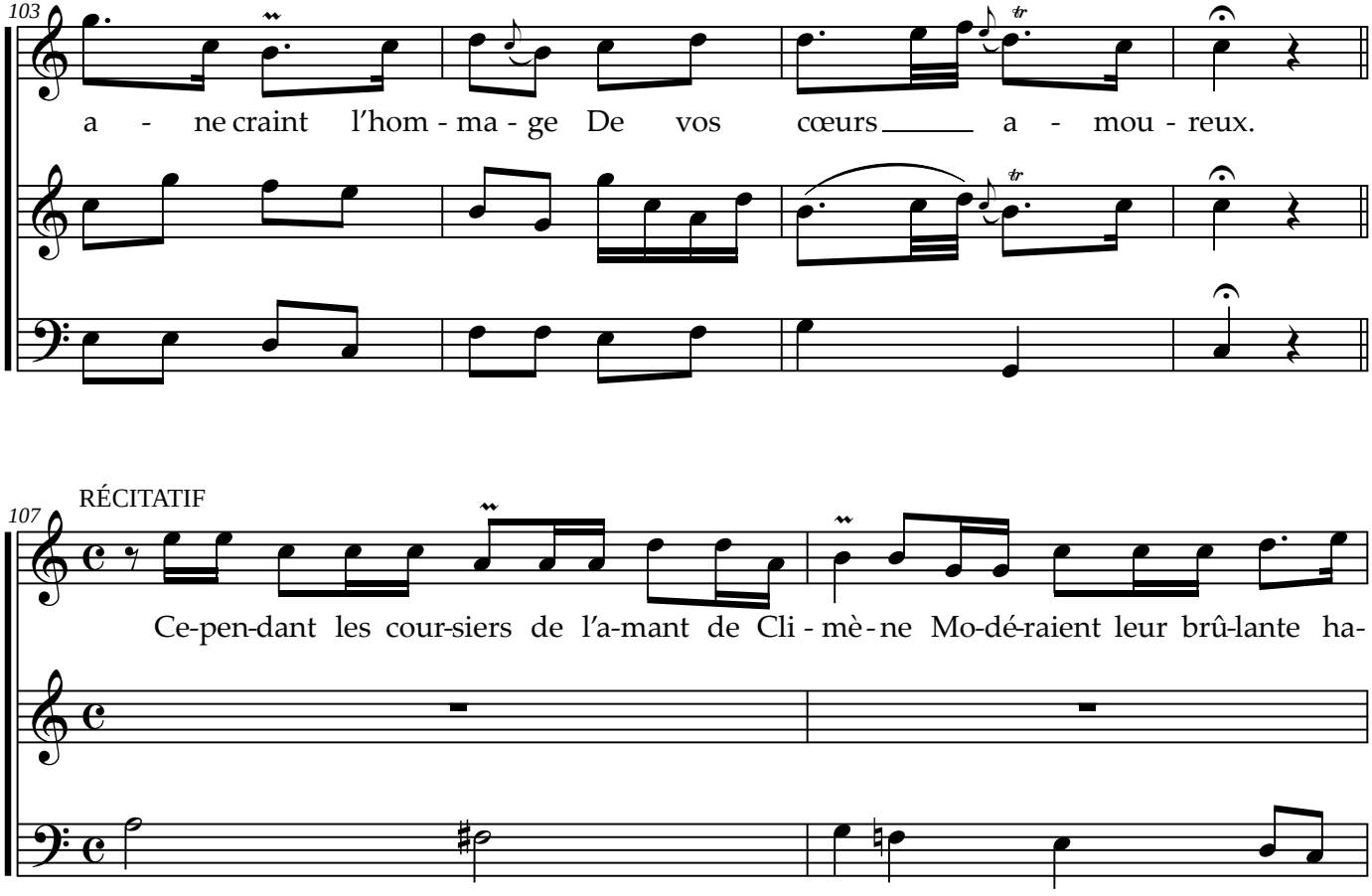

52
ïa - des, Se-con - dez ses dé - sirs! Ve - nez, jeu - nes dri - a - des, Joi-gnez -
57
tr
vous aux zé - phirs! Ve - nez, jeu-nes dri -
tr
tr

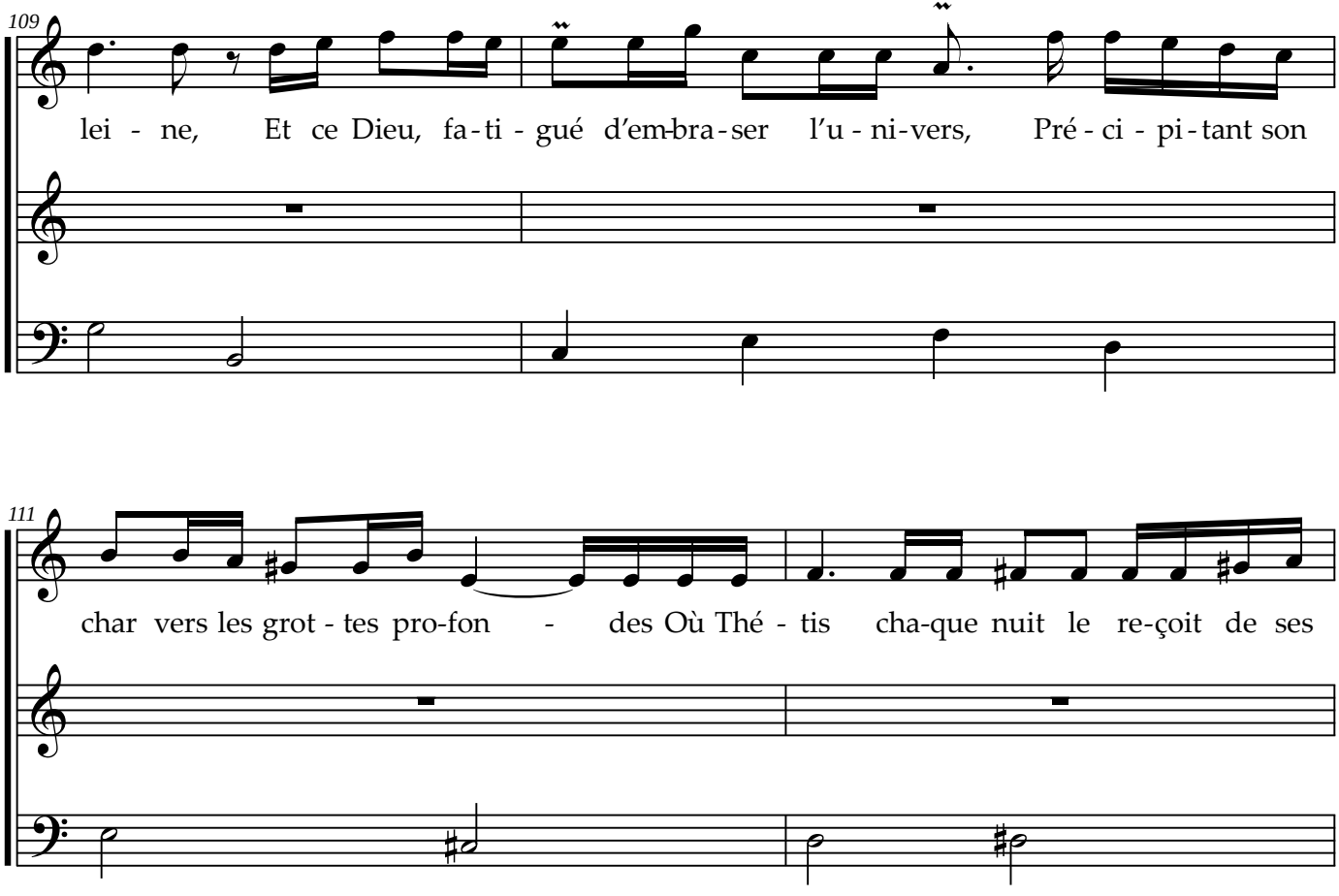

64
a - des, Joi-gnez - vous aux zé - phirs! Soy - ez dans ce bo - ca - ge Les u-
69
ni - ques té - moins Dont sa beau-té par - ta - ge Les re - gards et les soins.

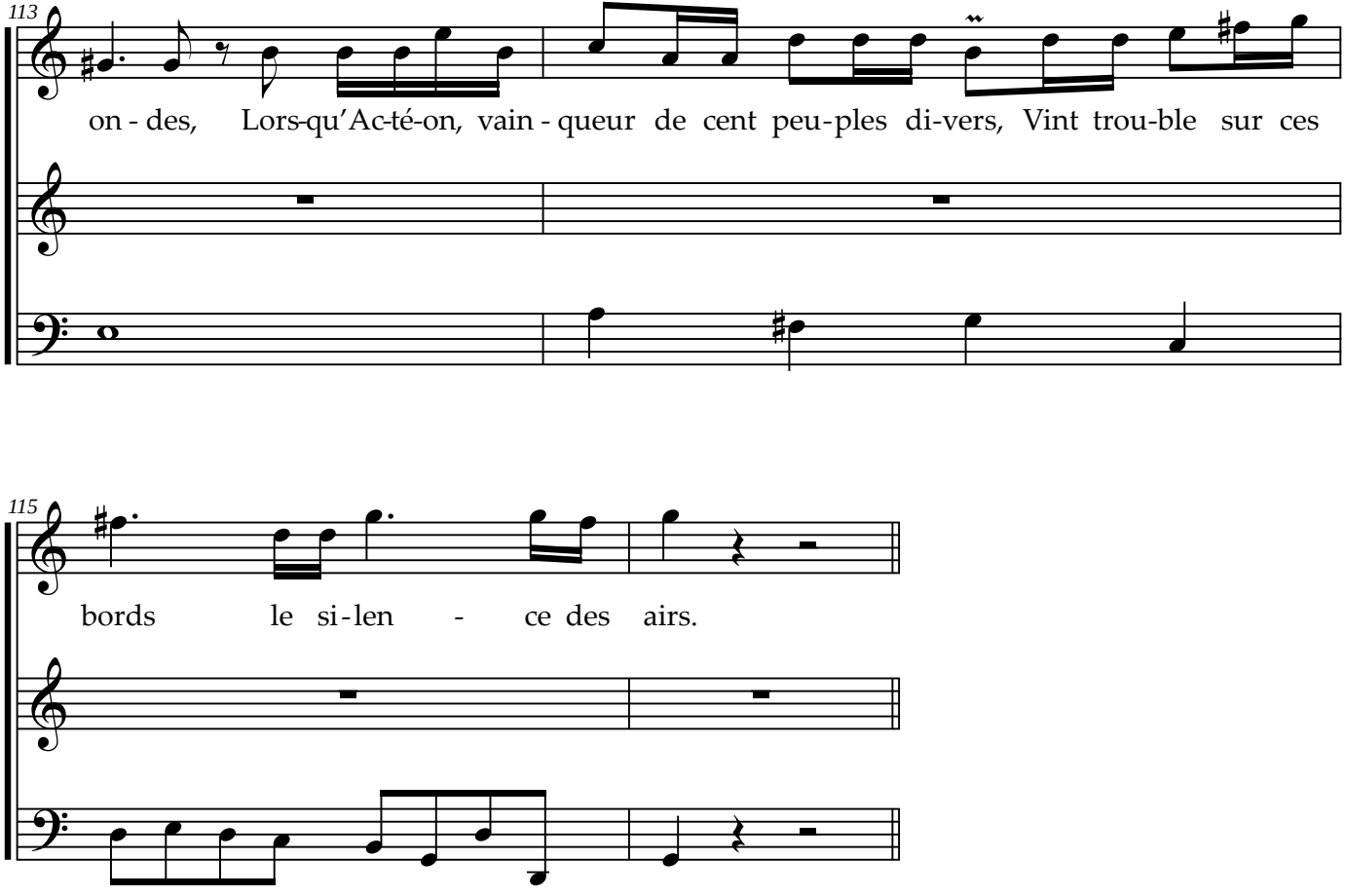

75
82
Fuy-ez, fuy - ez, fau - nes sau - va - ge! Fuy-ez, fuy - ez, sa-tyre af-

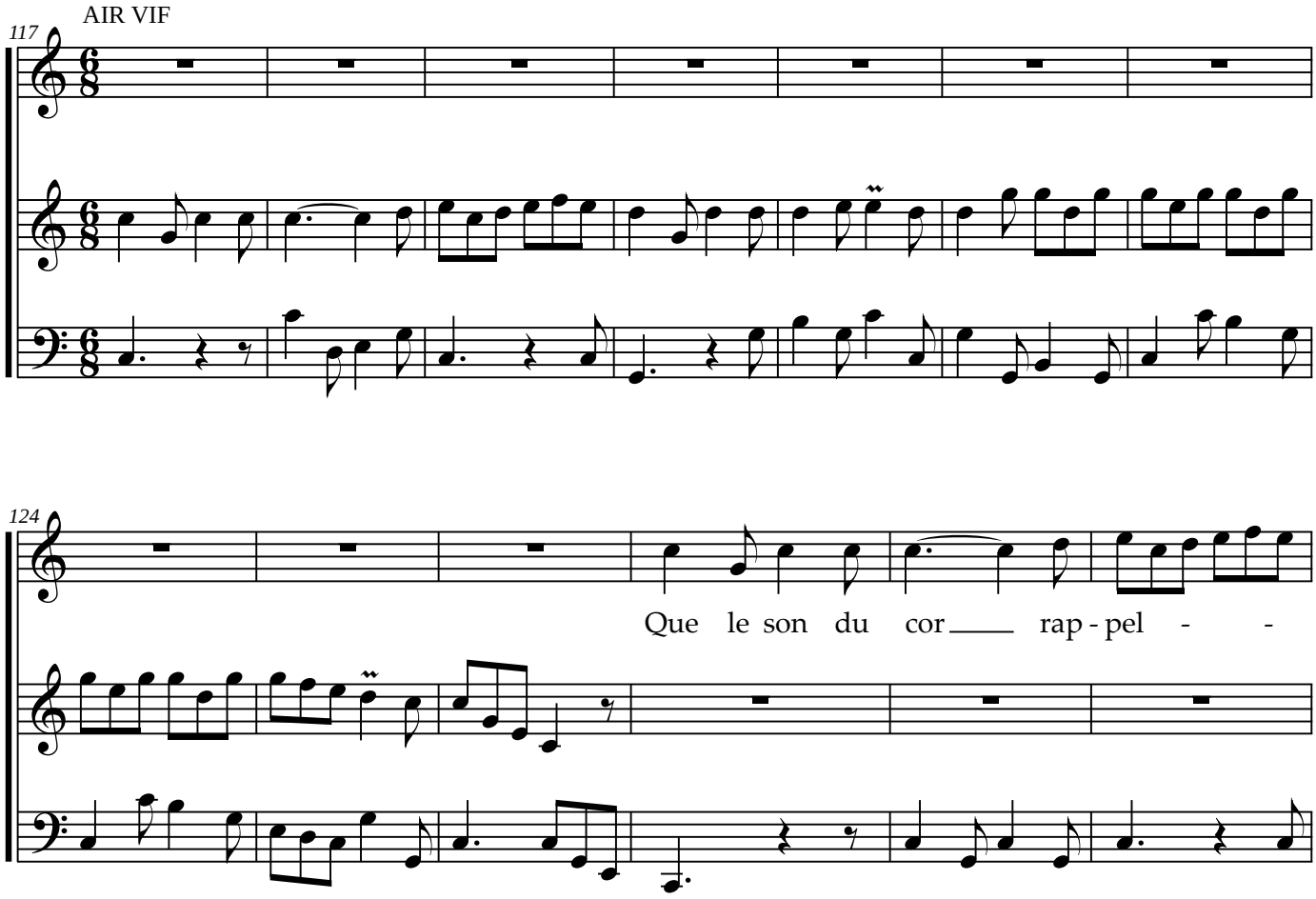

86
freux! Di - a - ne craint l'hom - ma - ge De vos cœurs a - mou-
90
reux. Fuy-ez, fuy -

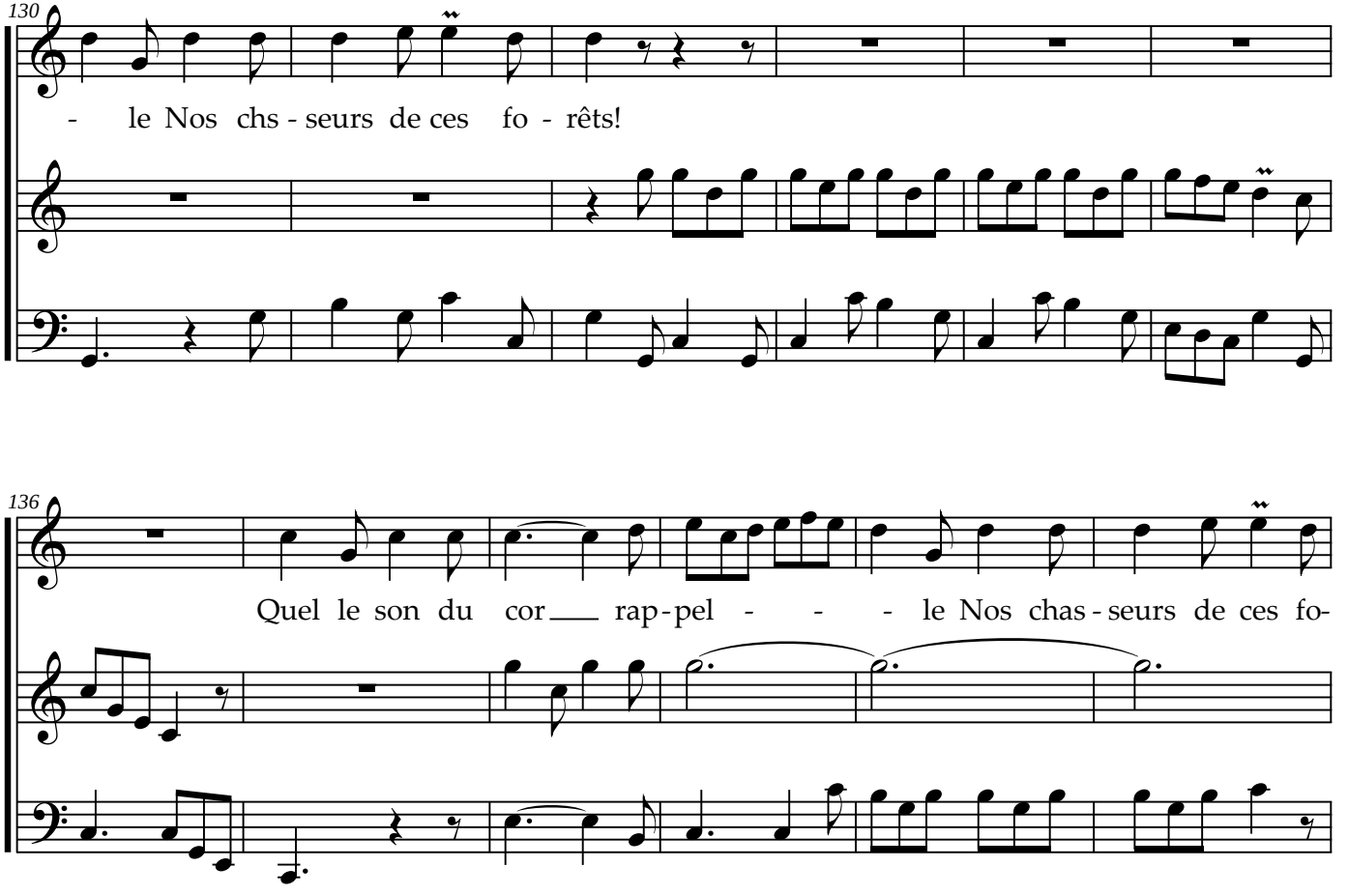

95
- ez, fau - ne sau - va - ge! Fiy-ez, fuy - ez, sa-tyre af - freux! Di-
99
a - ne craint l'hom - ma - ge De vos cœurs a - mou - reux. Di-

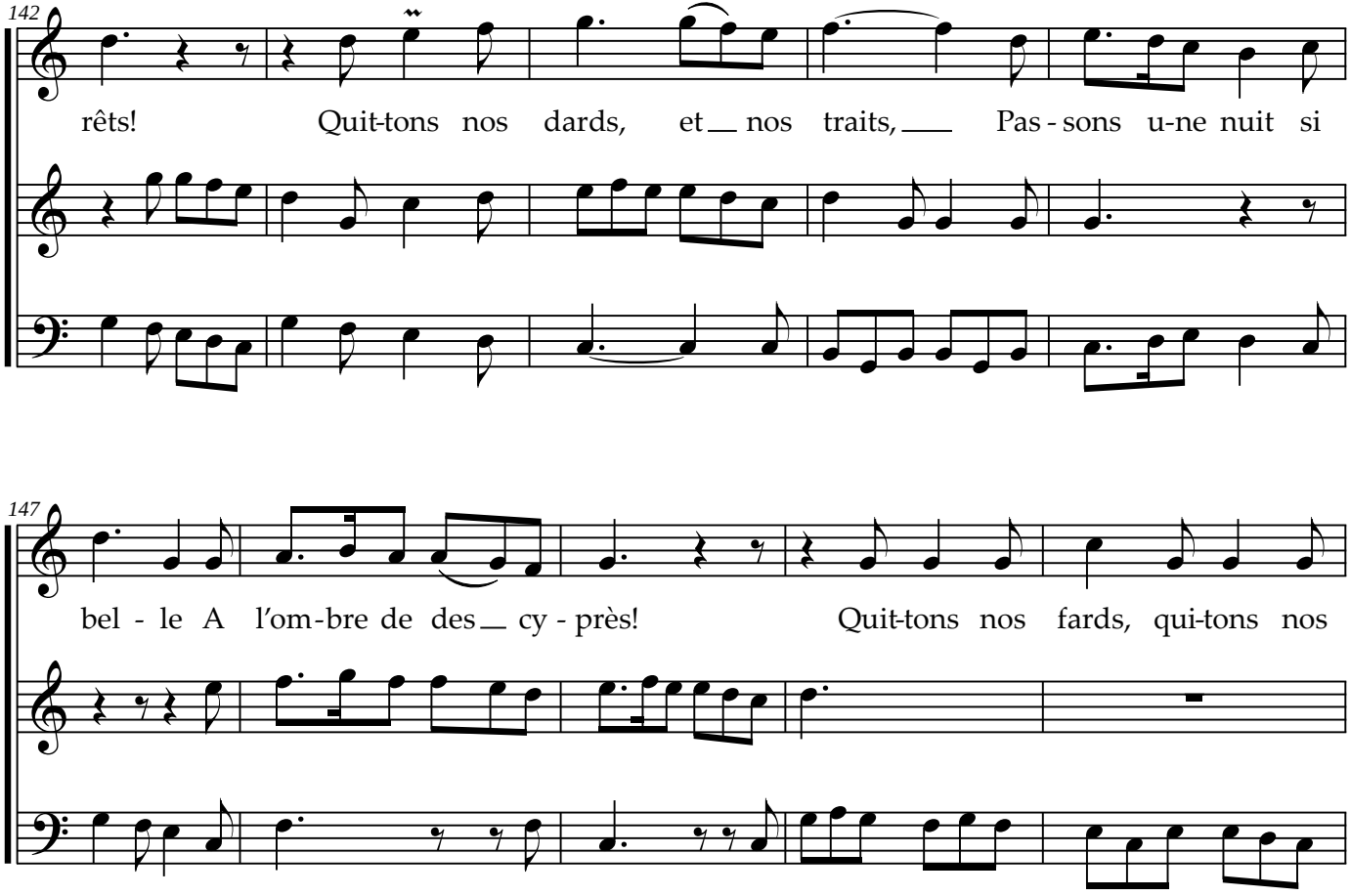

103
a - ne craint l'hom - ma - ge De vos cœurs a - mou - reux.
RÉCITATIF
107
Ce-pen-dant les cour-siers de l'a-mant de Cli - mè - ne Mo-dé-raient leur brû-lante ha-

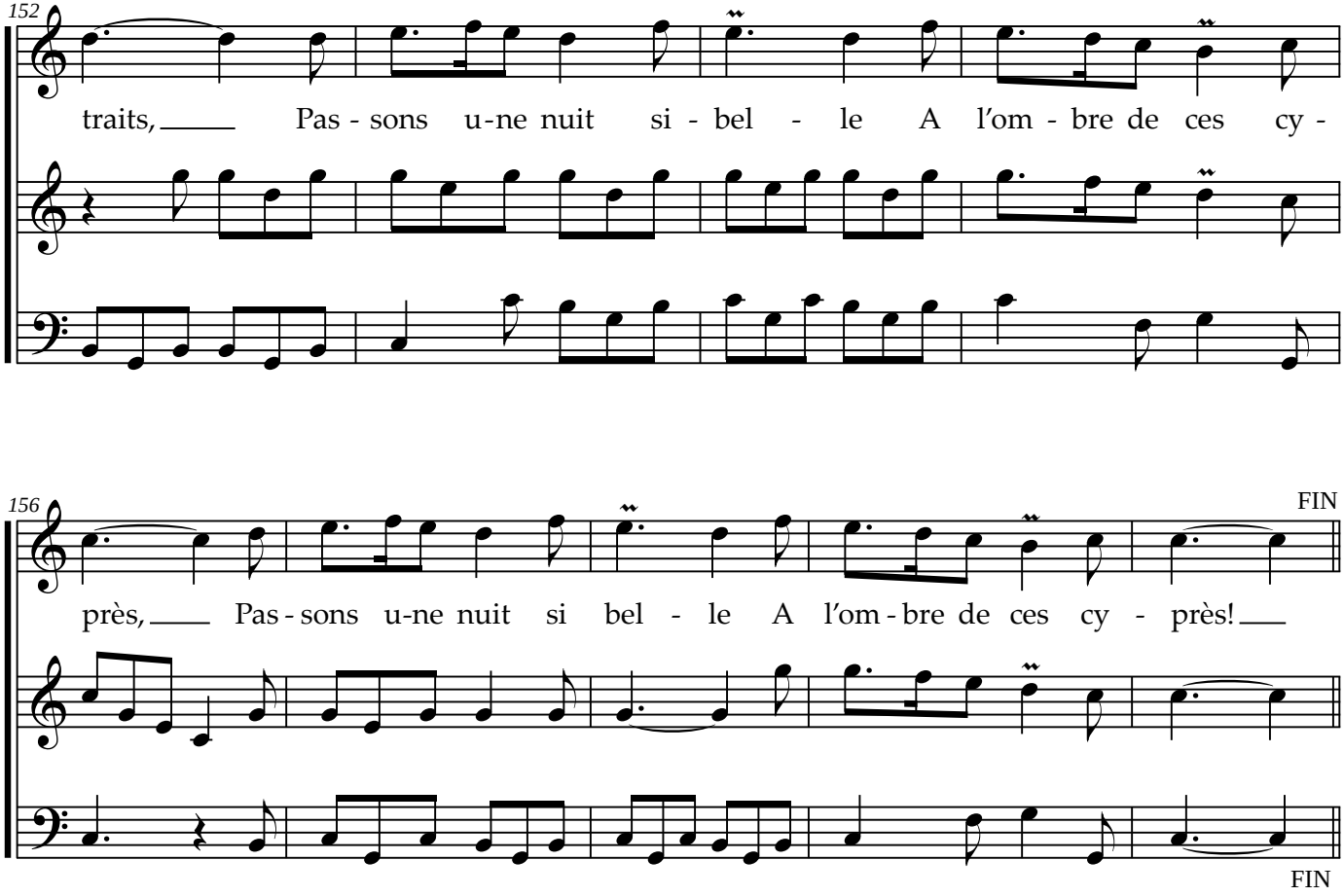

109
lei - ne, Et ce Dieu, fa-ti - gué d'em-bra-ser l'u - ni-vers, Pré - ci - pi-tant son
111
char vers les grot - tes pro-fon - des Où Thé - tis cha-que nuit le re-çoit de ses

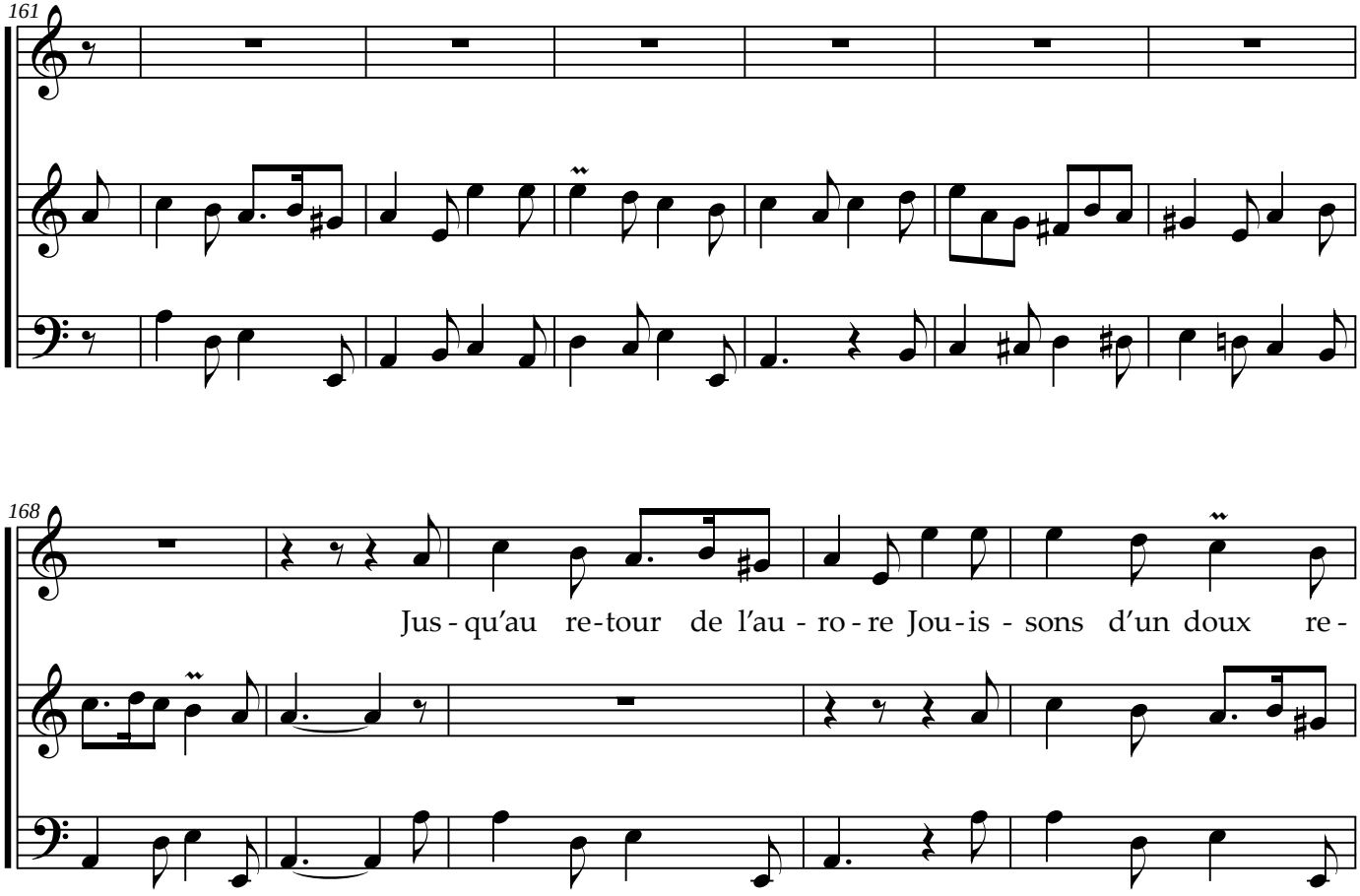

113
on - des, Lors-qu'Ac-té-on, vain - queur de cent peu-ples di-vers, Vint trou-ble sur ces
115
bords le si-len - ce des airs.

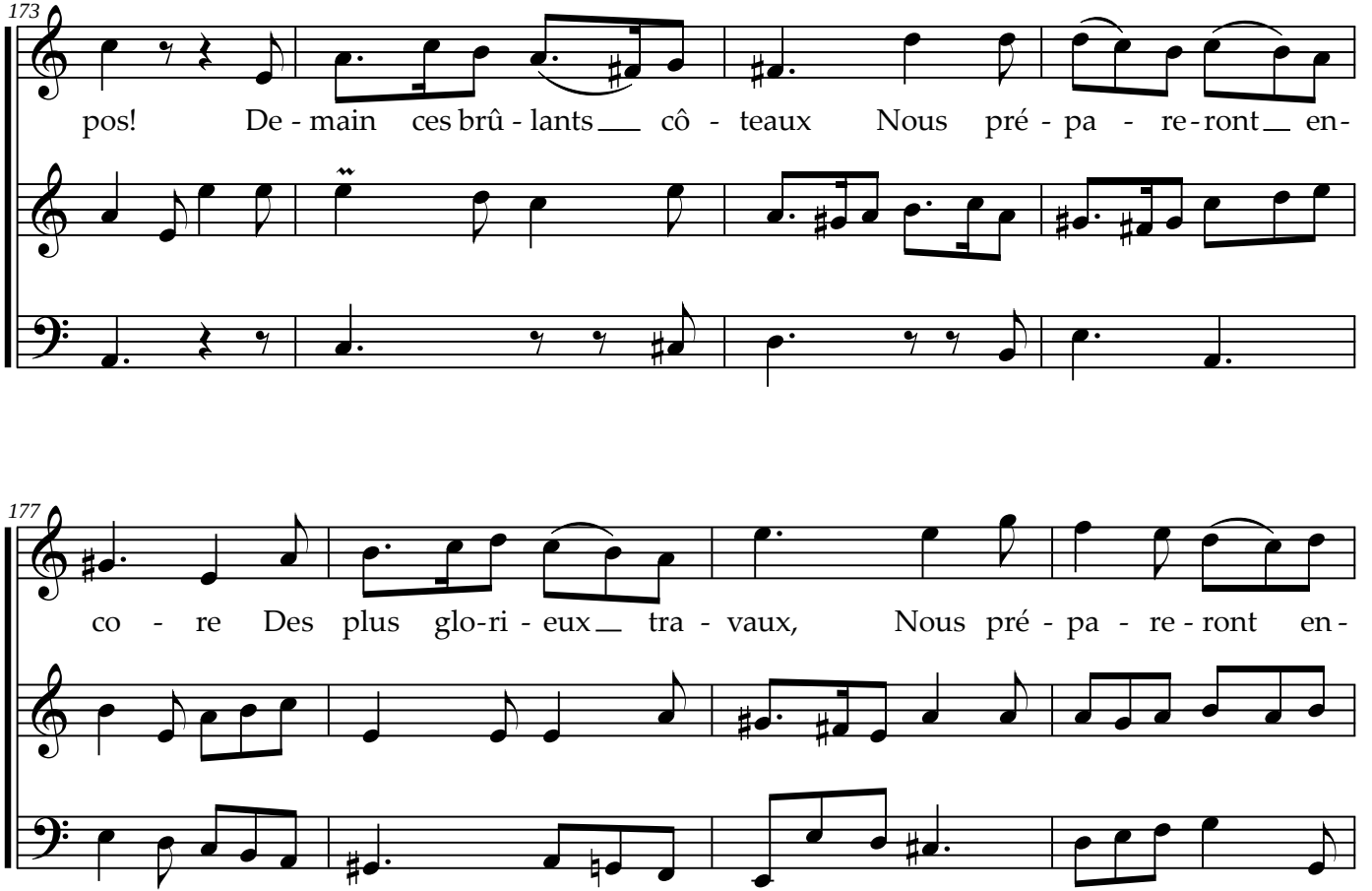

AIR VIF
117
124
Que le son du cor rap - pel - -

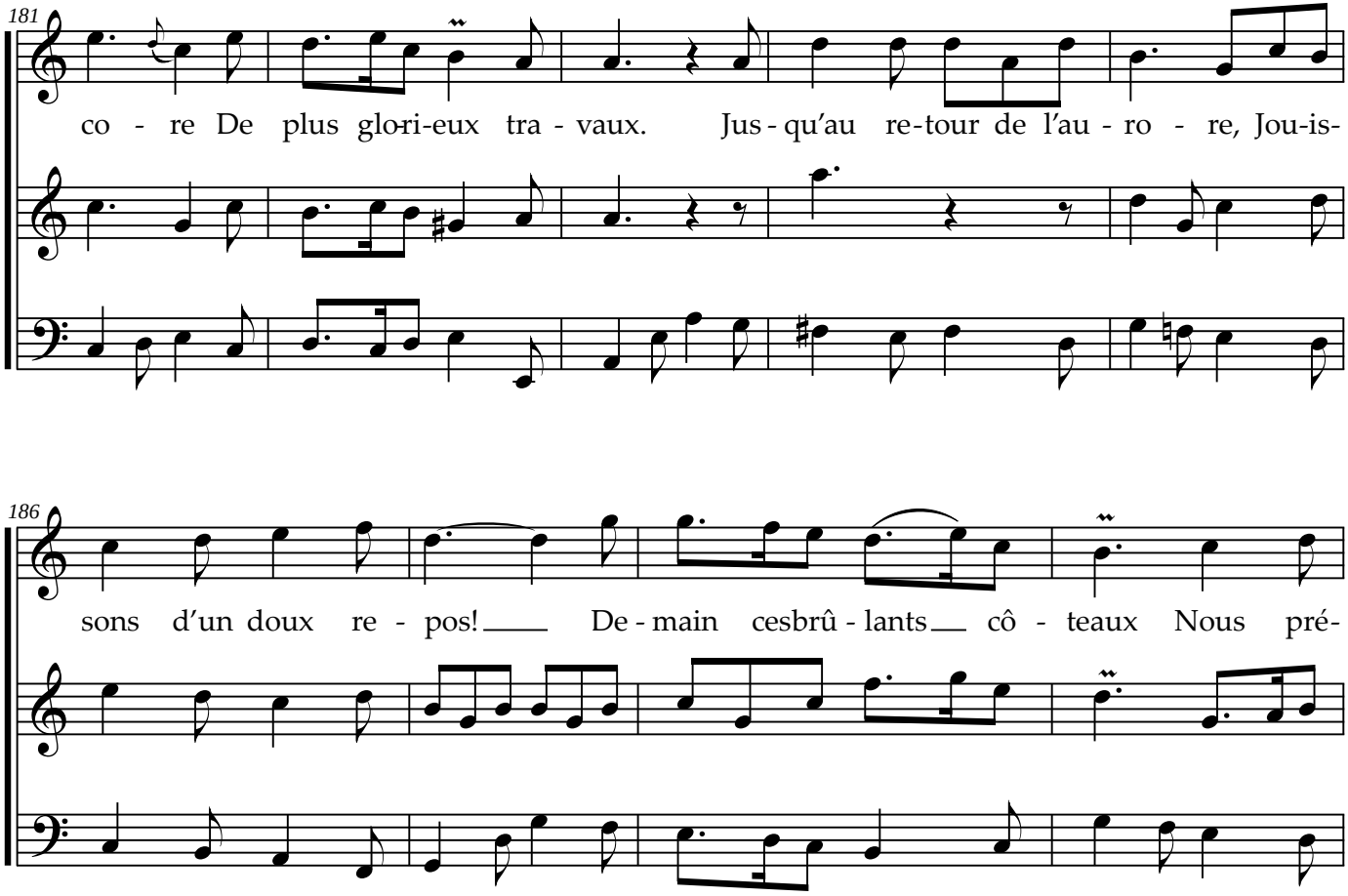

130
- le Nos chs - seurs de ces fo - rêts!
136
Quel le son du cor rap - pel - - - le Nos chas - seurs de ces fo-

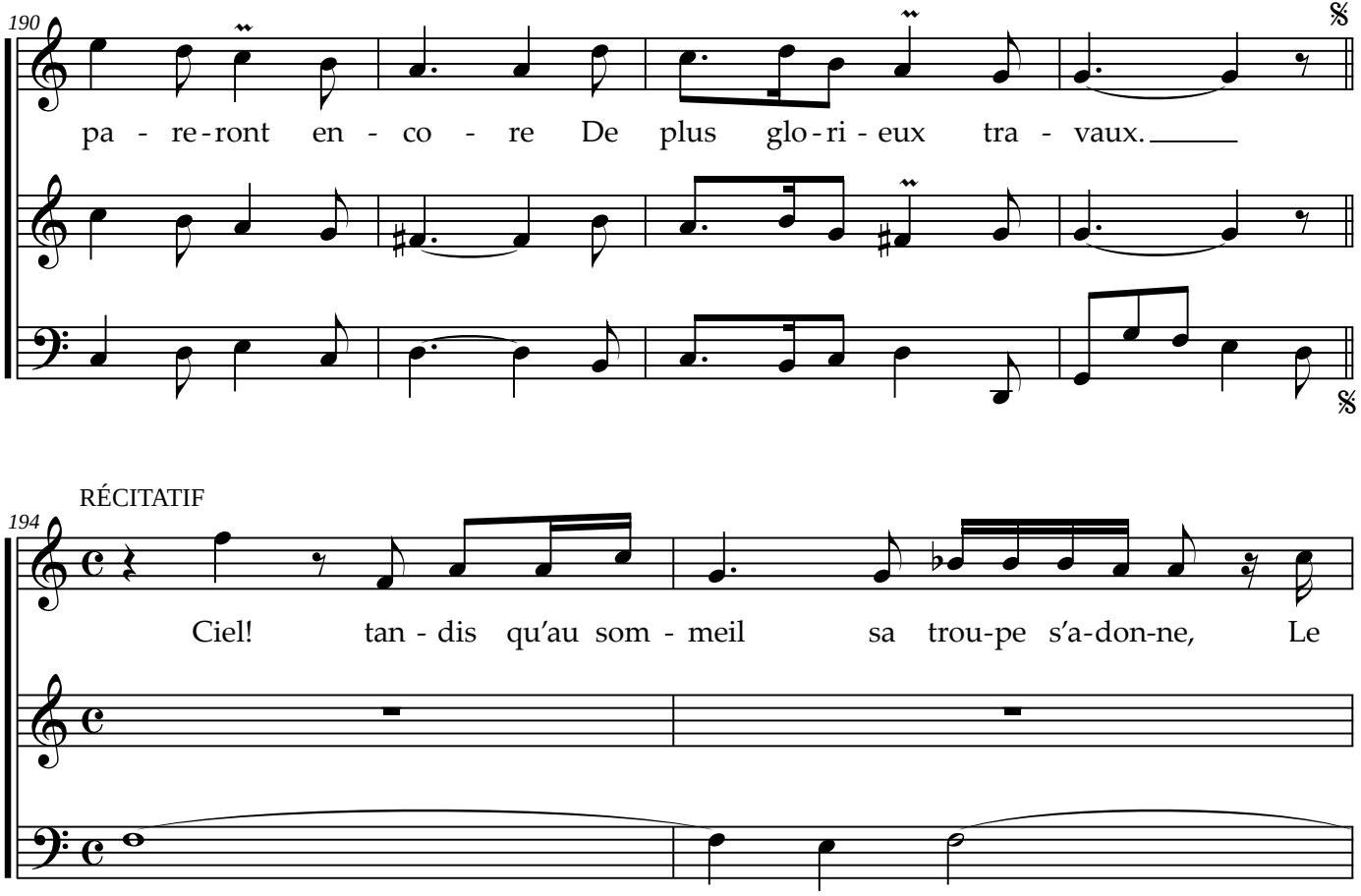

142
rêts! Quit-tons nos dards, et nos traits, Pas - sons u-ne nuit si
147
bel - le A l'om-bre de des cy - près! Quit-tons nos fards, qui-tons nos

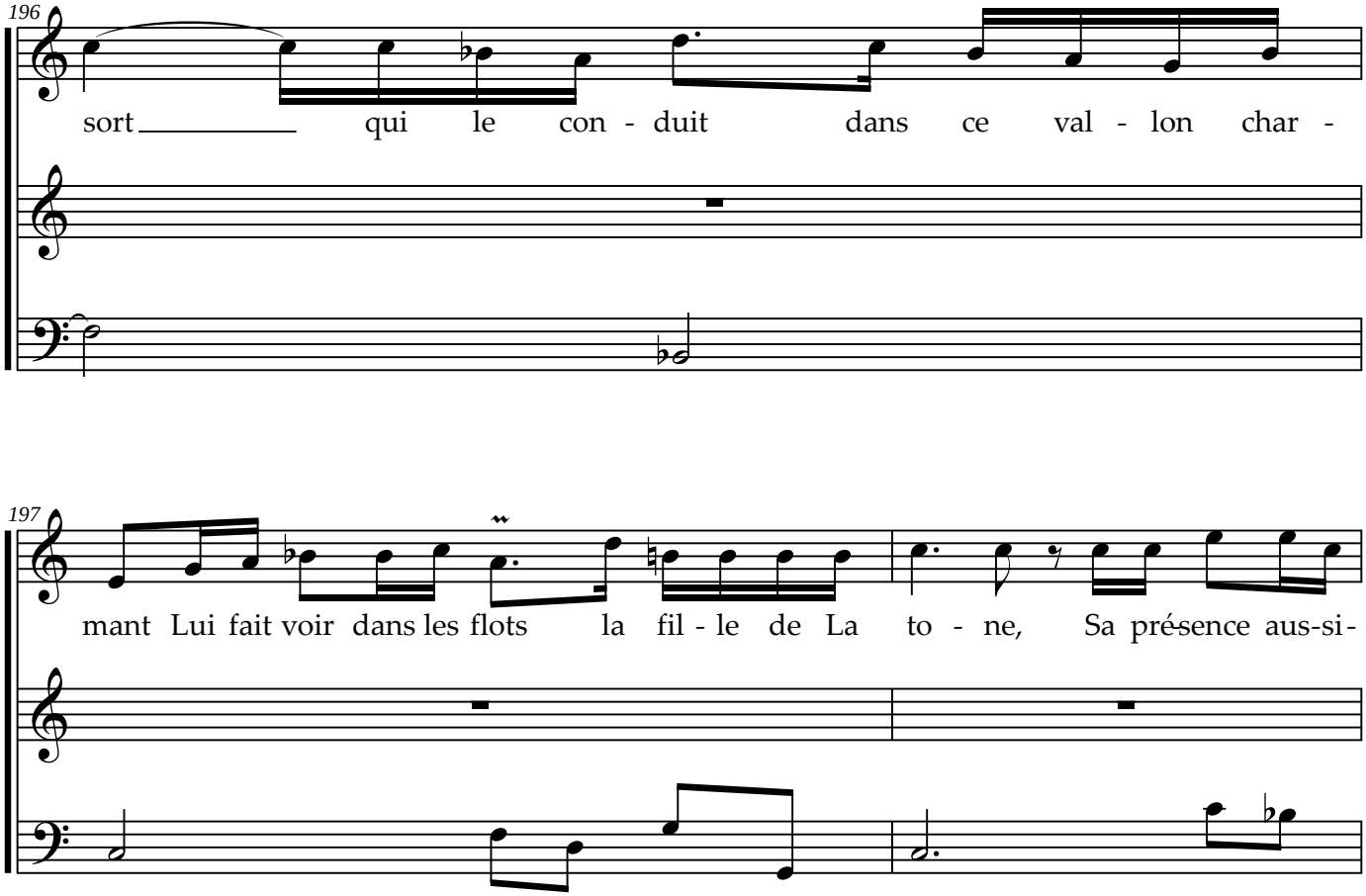

152
traits, Pas - sons u-ne nuit si - bel - le A l'om - bre de ces cy -
156
FIN
près, Pas - sons u-ne nuit si bel - le A l'om - bre de ces cy - près!
FIN


161
168
Jus - qu'au re - tour de l'au - ro - re Jou - is - sons d'un doux re -

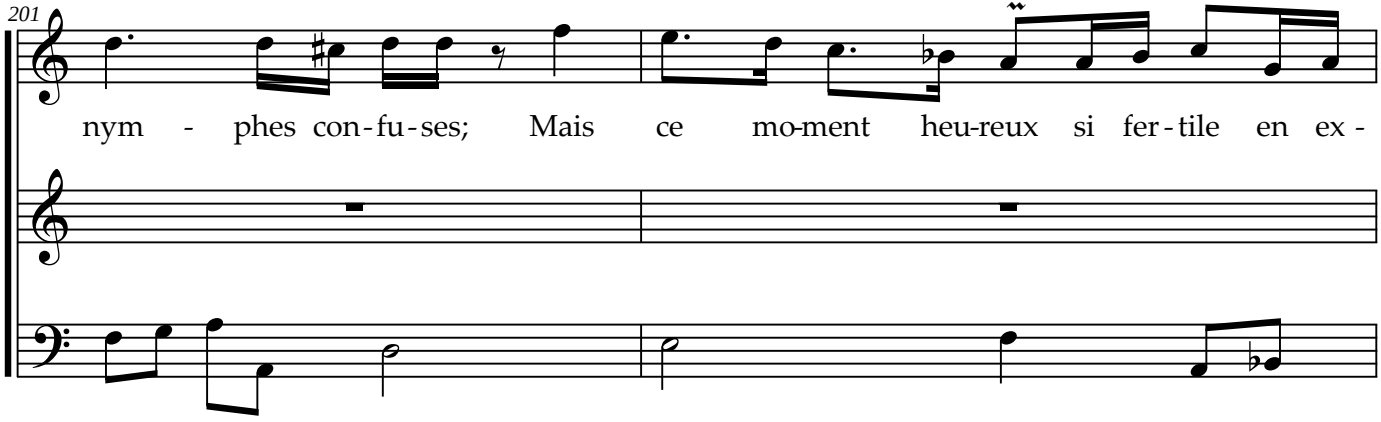

173
pos! De - main ces brû - lants cô - teaux Nous pré - pa - re - ront en -
177
co - re Des plus glo-ri - eux tra - vaux, Nous pré - pa - re - ront en -

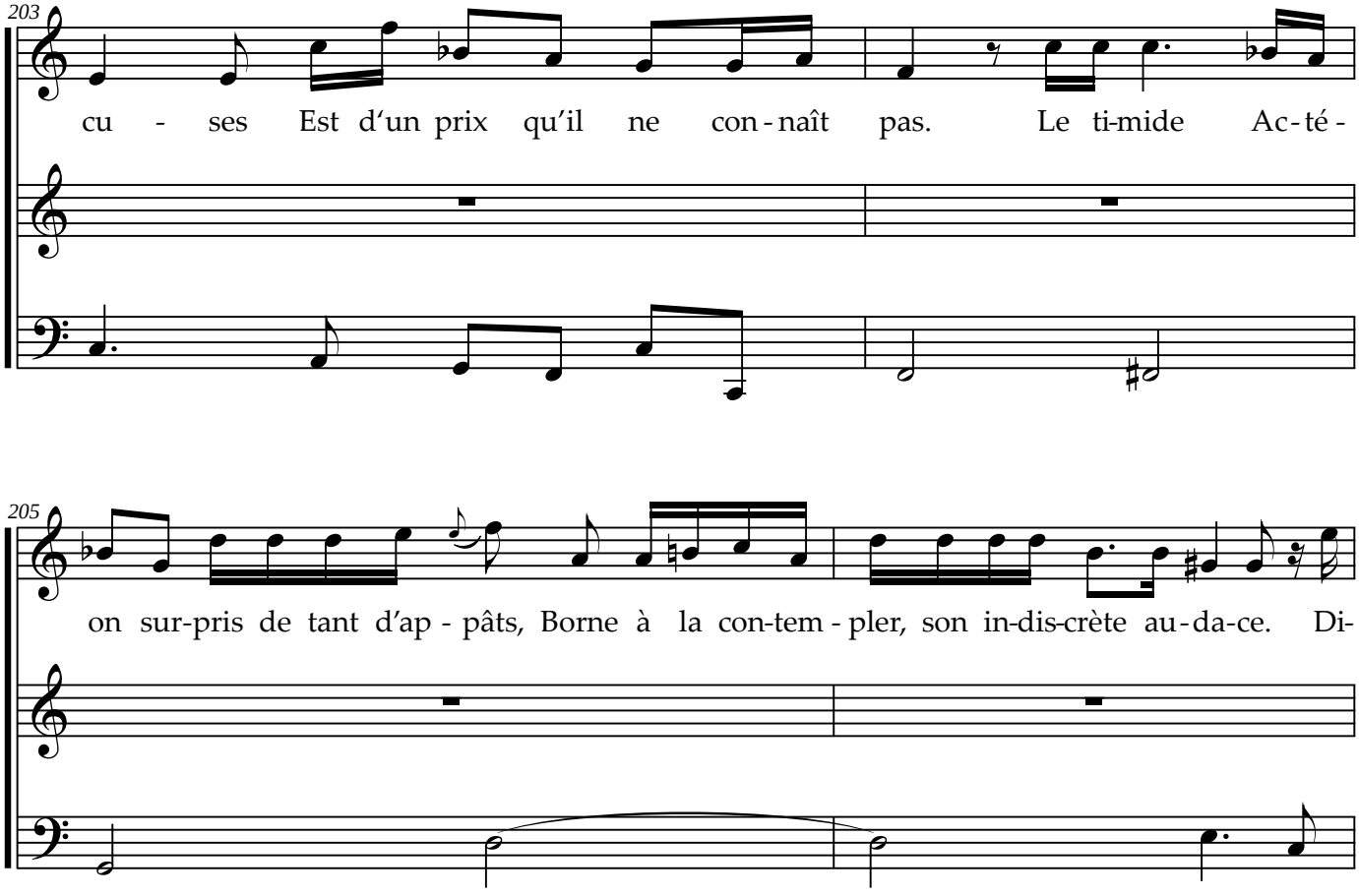

181
co - re De plus glo-ri-eux tra - vaux. Jus - qu'au re-tour de l'au - ro - re, Jou-is-
186
sons d'un doux re - pos! De - main cesbrû - lants cô - teaux Nous pré-

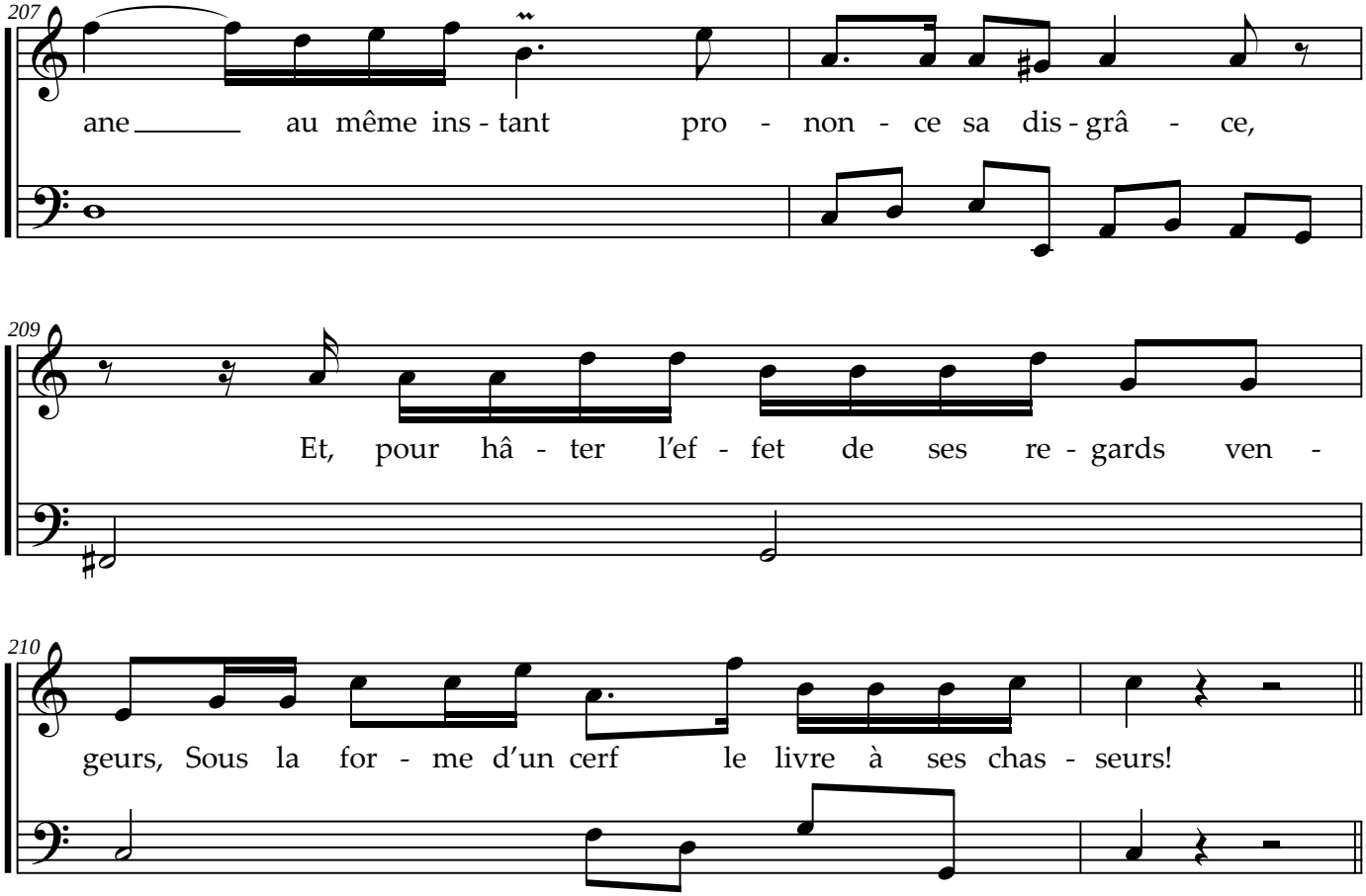

190
pa - re-ront en - co - re De plus glo-ri - eux tra - vaux.
RÉCITATIF
194
Ciel! tan - dis qu'au som - meil sa trou-pe s'a-don-ne, Le


196
sort qui le con - duit dans ce val - lon char -
197
mant Lui fait voir dans les flots la fil - le de La to - ne, Sa pré-sence aus-si-

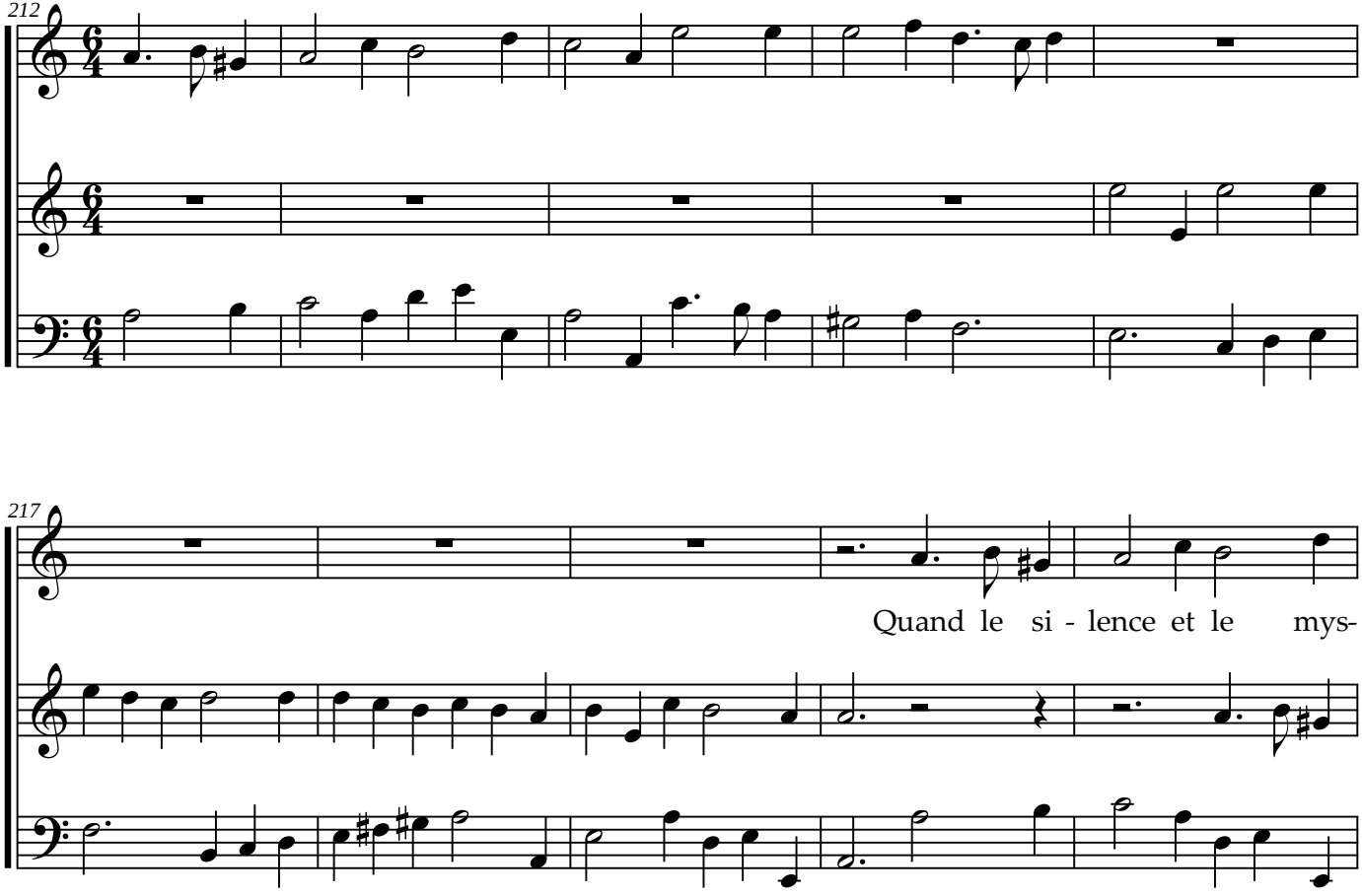
199
tôt frap - pe d'é-ton-ne - ment La dé - es - se trem-blante et les

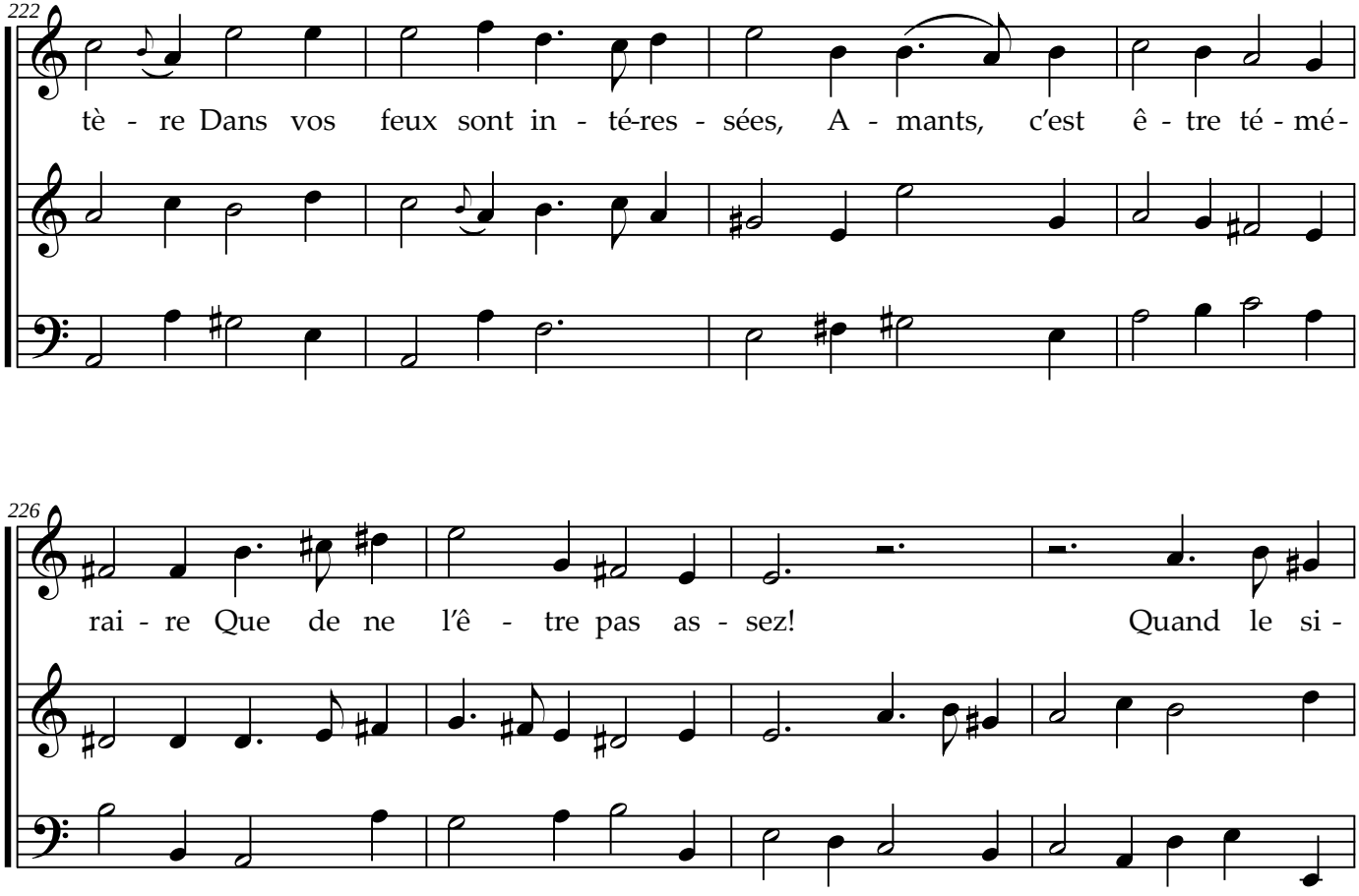

201
nym - phes con-fu-ses; Mais ce mo-ment heu-reux si fer-tile en ex -

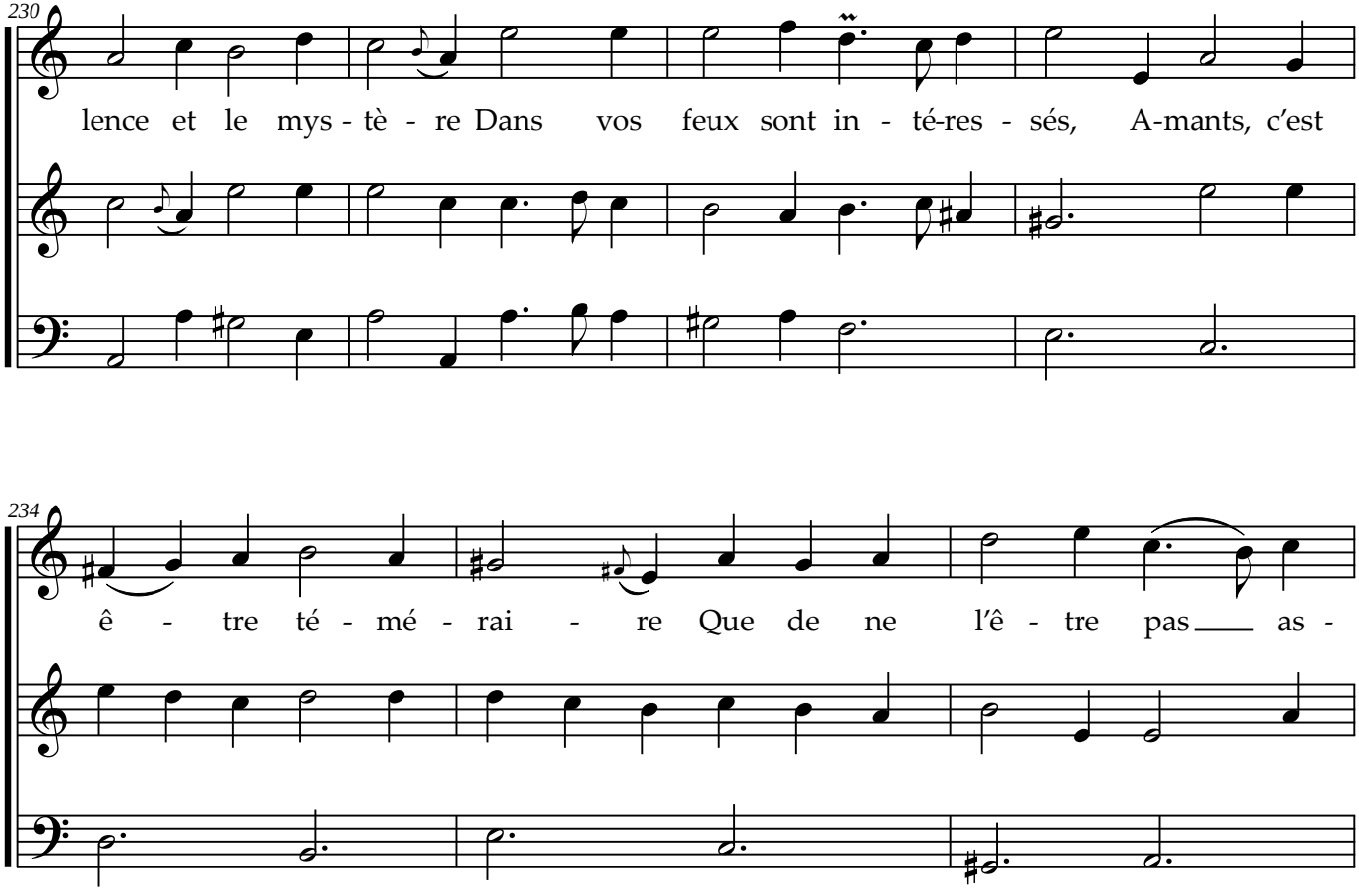

203
cu - ses Est d'un prix qu'il ne con - naît pas. Le ti-mide Ac-té -
205
on sur-pris de tant d'ap - pâts, Borne à la con-tem - pler, son in-dis-crète au-da-ce. Di-

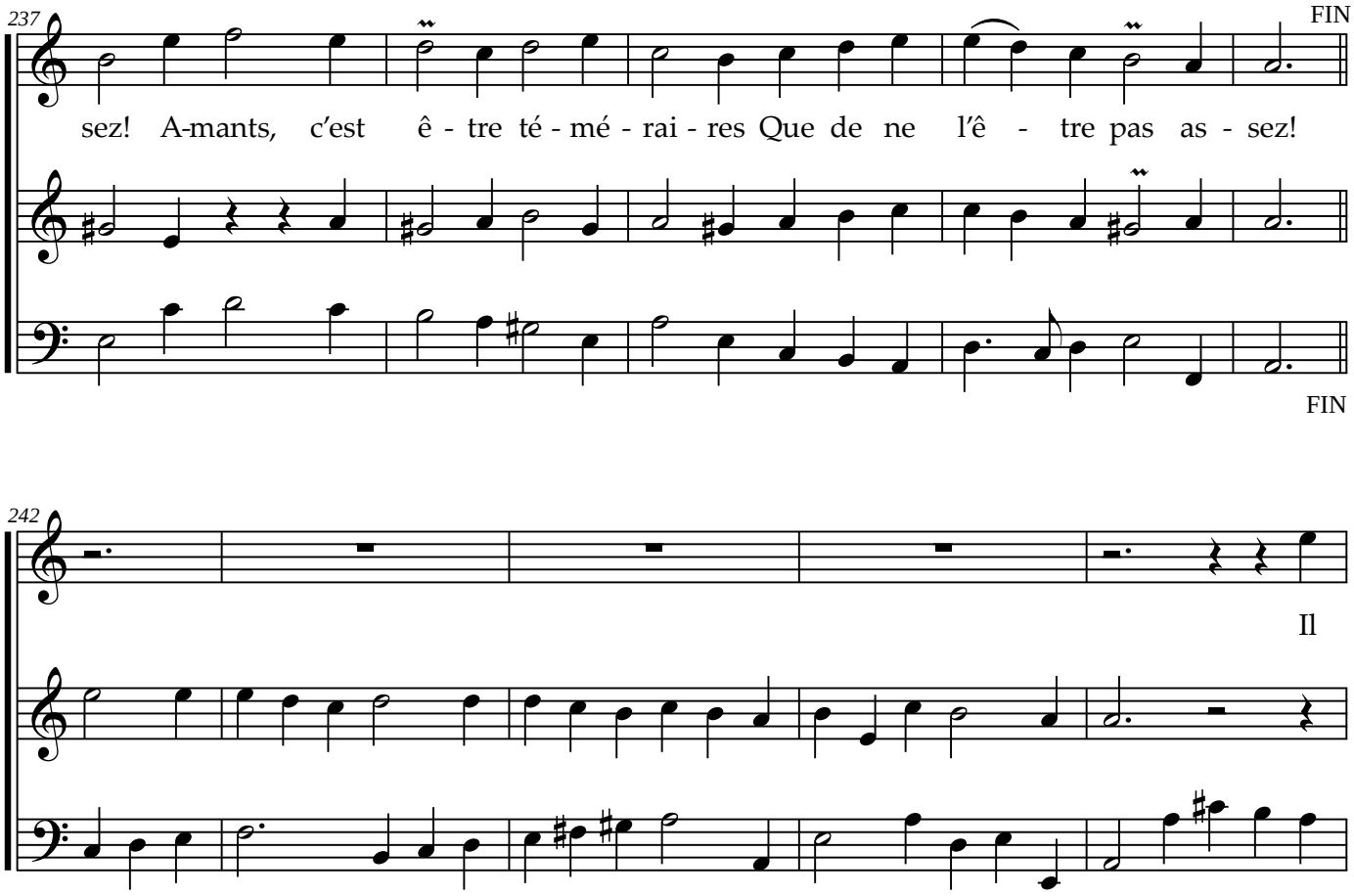

207
ane au même ins - tant pro - non - ce sa dis - grâ - ce,
209
Et, pour hâ - ter l'ef - fet de ses re - gards ven -
210
geurs, Sous la for - me d'un cerf le livre à ses chas - seurs!

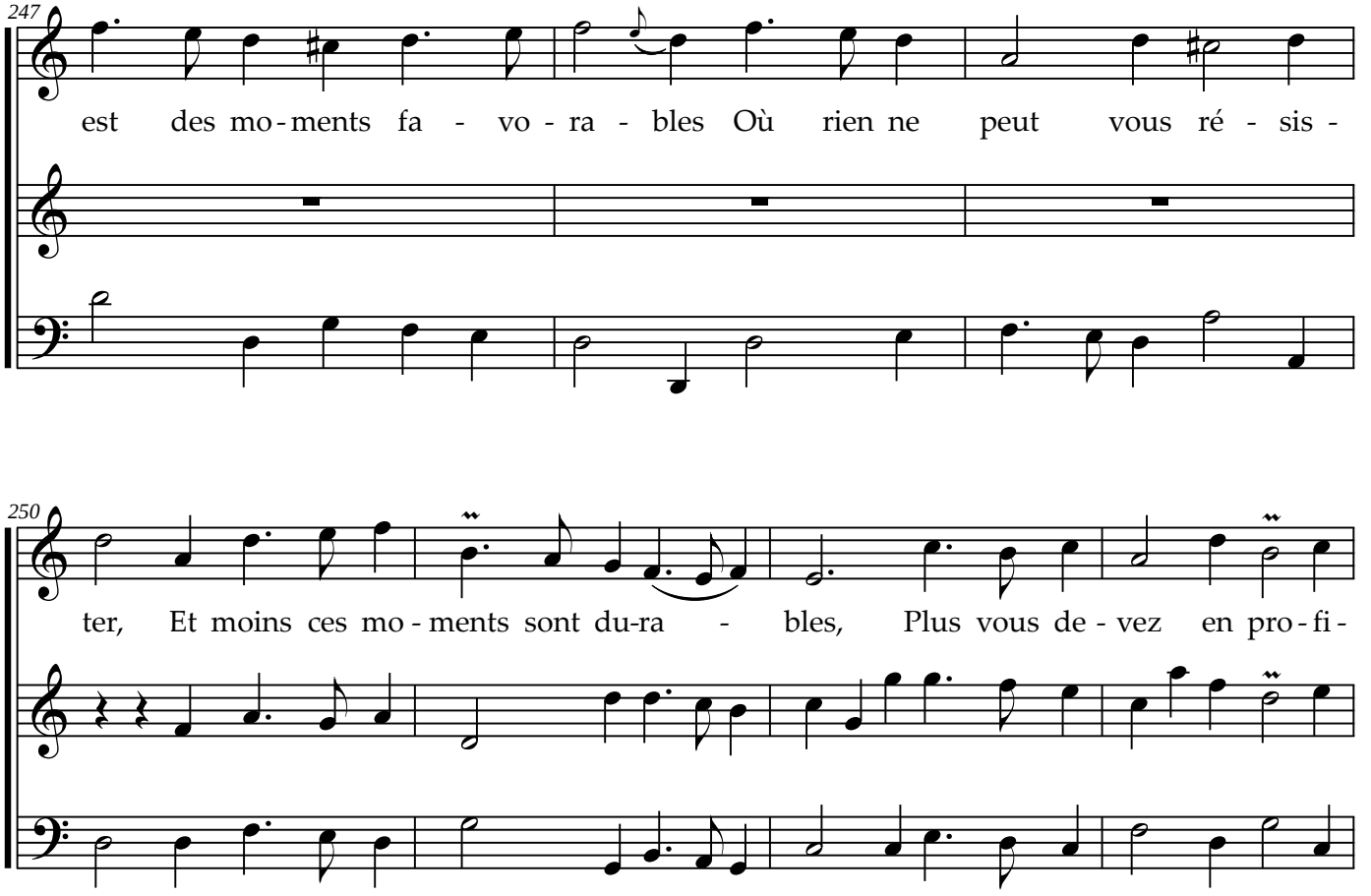
AIR TENDRE

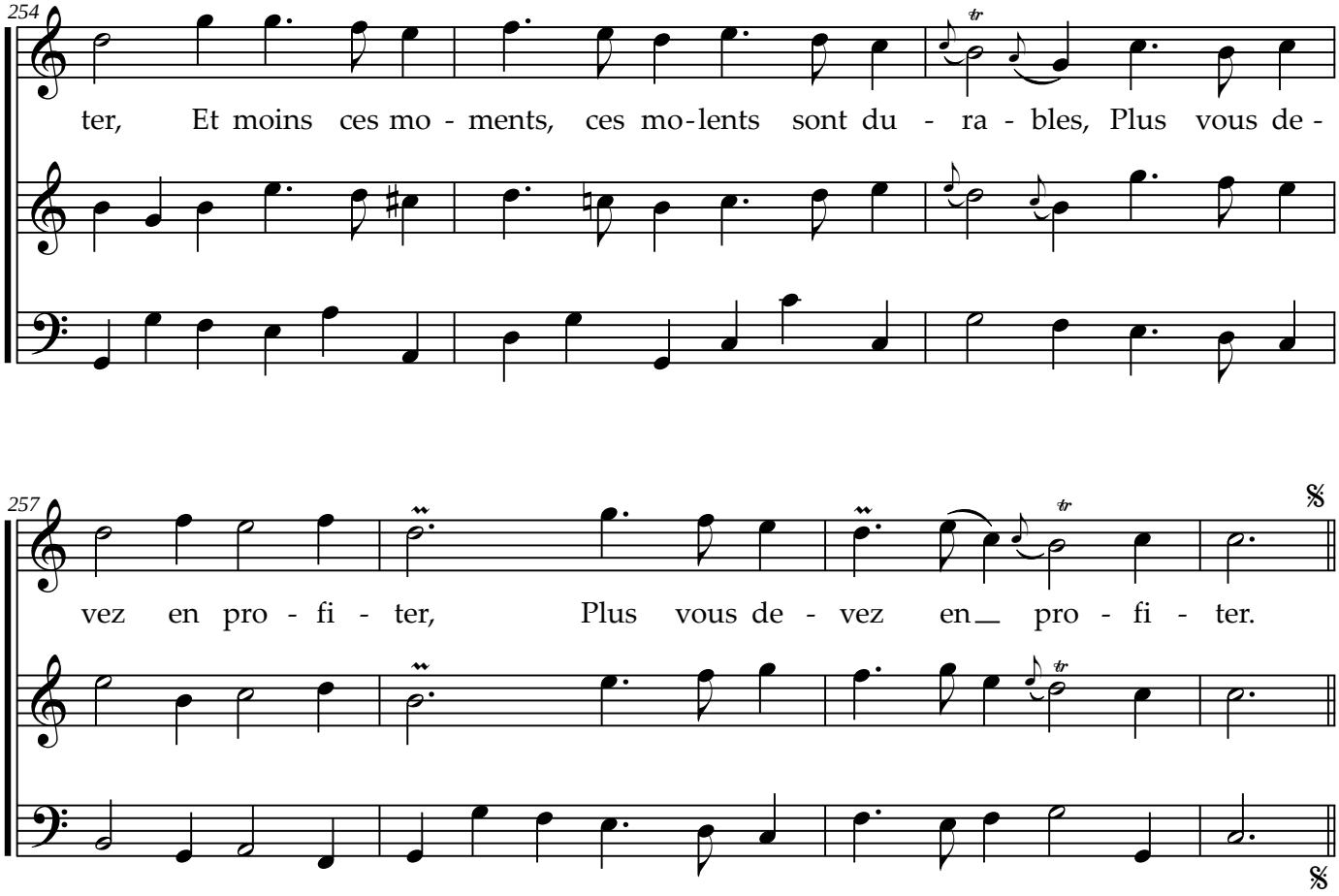



222
tè - re Dans vos feux sont in - té-res - sées, A - mants, c'est ê - tre té - mé-
226
rai - re Que de ne l'ê - tre pas as - sez! Quand le si -


230
lence et le mys - tè - re Dans vos feux sont in - té-res - sés, A-mants, c'est
234
ê - tre té - mé - rai - re Que de ne l'ê - tre pas as -


237
FIN
sez! A-mants, c'est ê - tre té - mé - rai - res Que de ne l'ê - tre pas as - sez!
FIN
242
Il

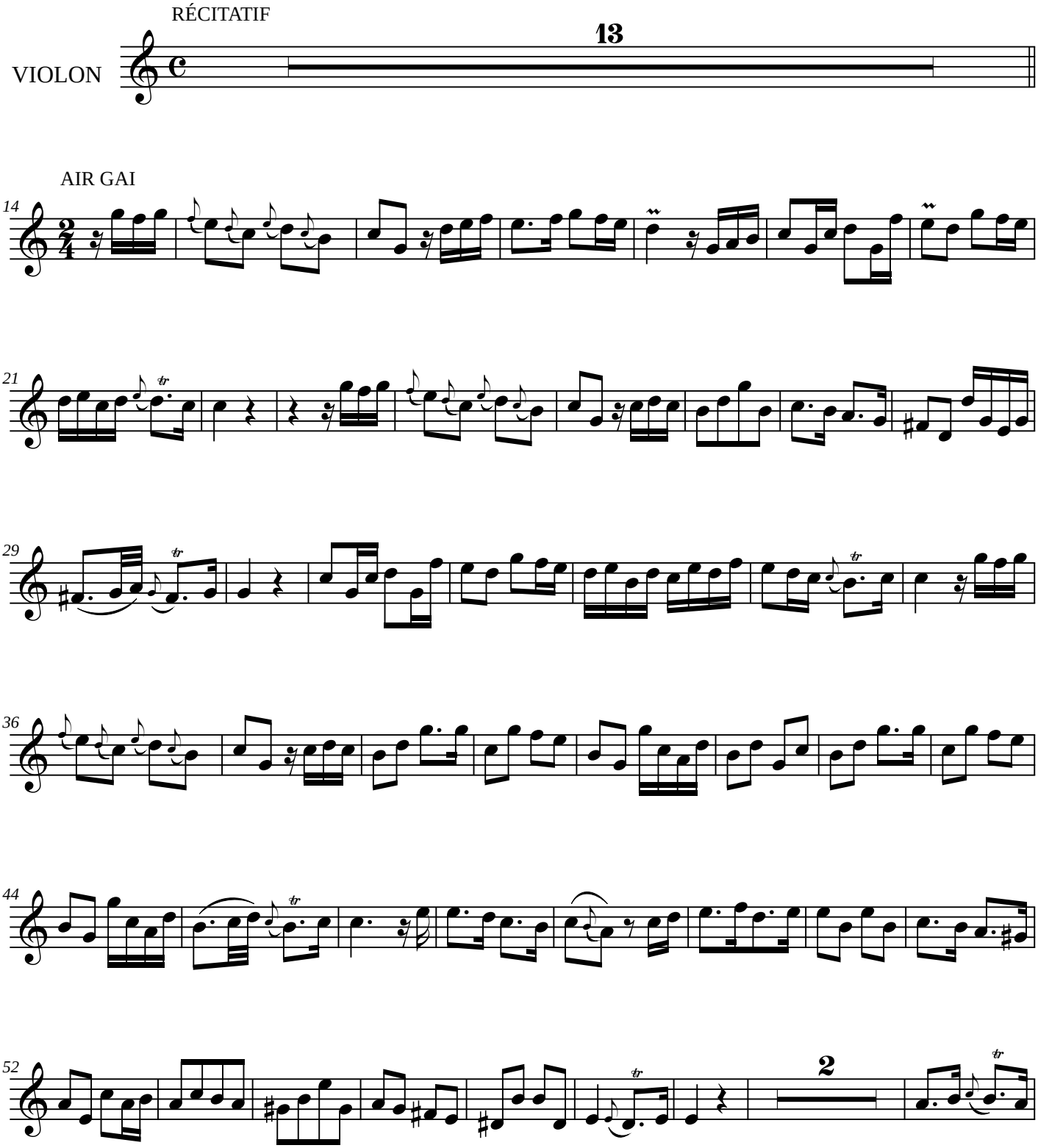

247
est des mo - ments fa - vo - ra - bles Où rien ne peut vous ré - sis -
250
ter, Et moins ces mo - ments sont du-ra - bles, Plus vous de - vez en pro - fi -


254
ter, Et moins ces mo - ments, ces mo-lents sont du - ra - bles, Plus vous de -
257
vez en pro - fi - ter, Plus vous de - vez en pro - fi - ter.

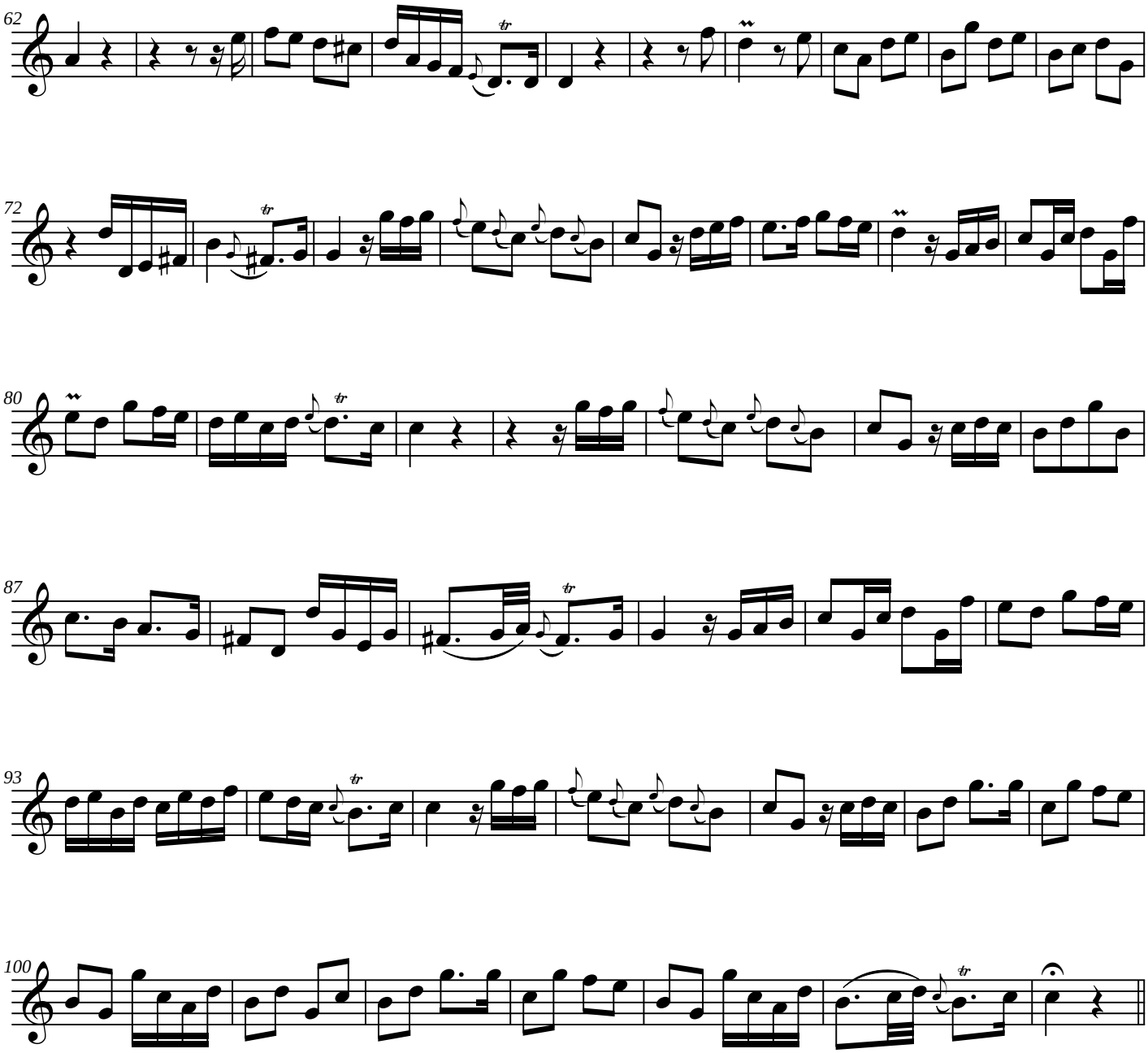
Joseph Bodin de Boirmortier
Diane et Actéon
Cantate à une voix avec symphonie

RÉCITATIF

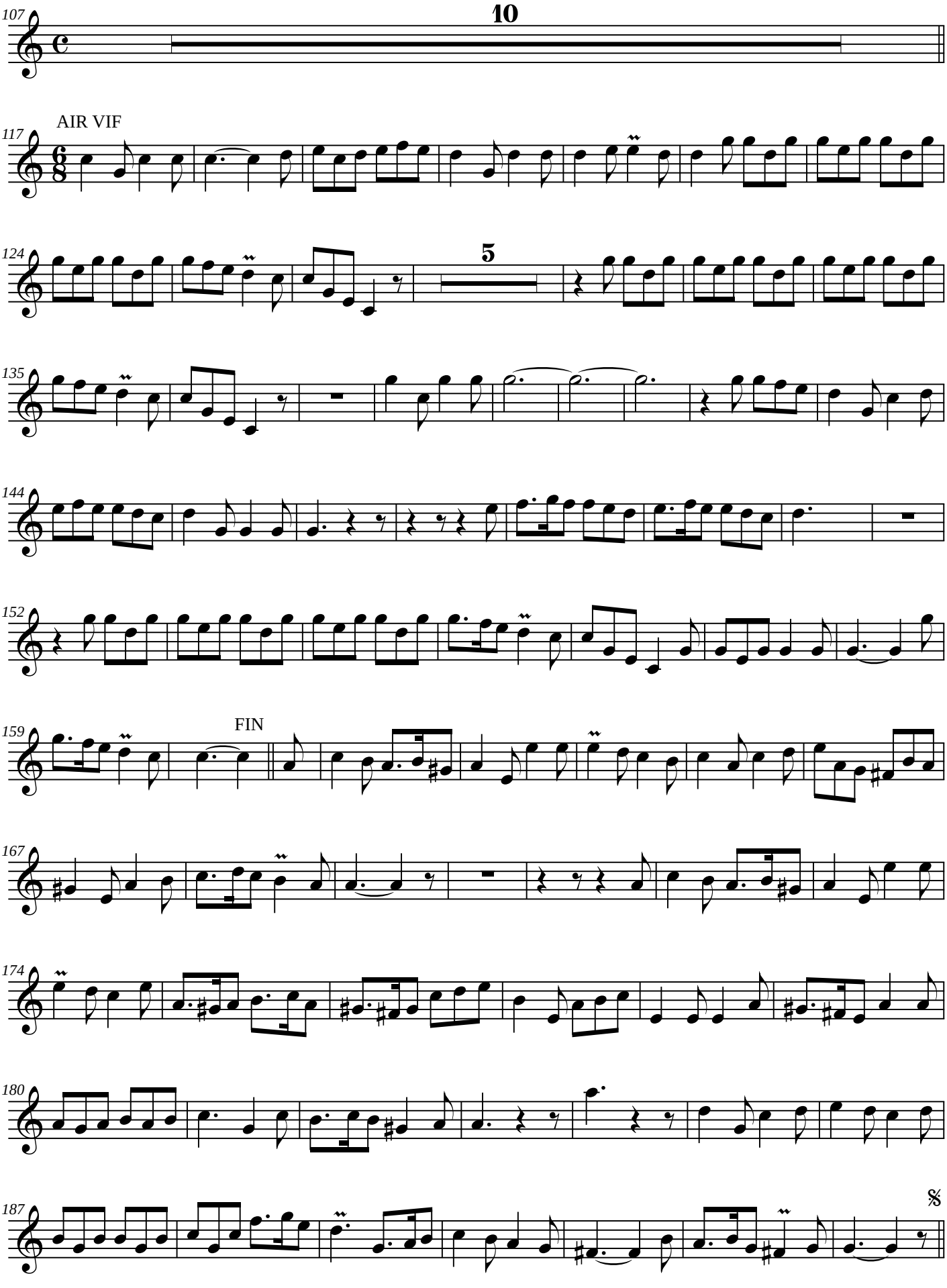
VIOLON



Edition numérique (DVG 2024)


62
72
80
87
93
100

RÉCITATIF



RÉCITATIF

194

18

AIR TENDRE

212

4

220

226

231

236

FIN

242

3

250

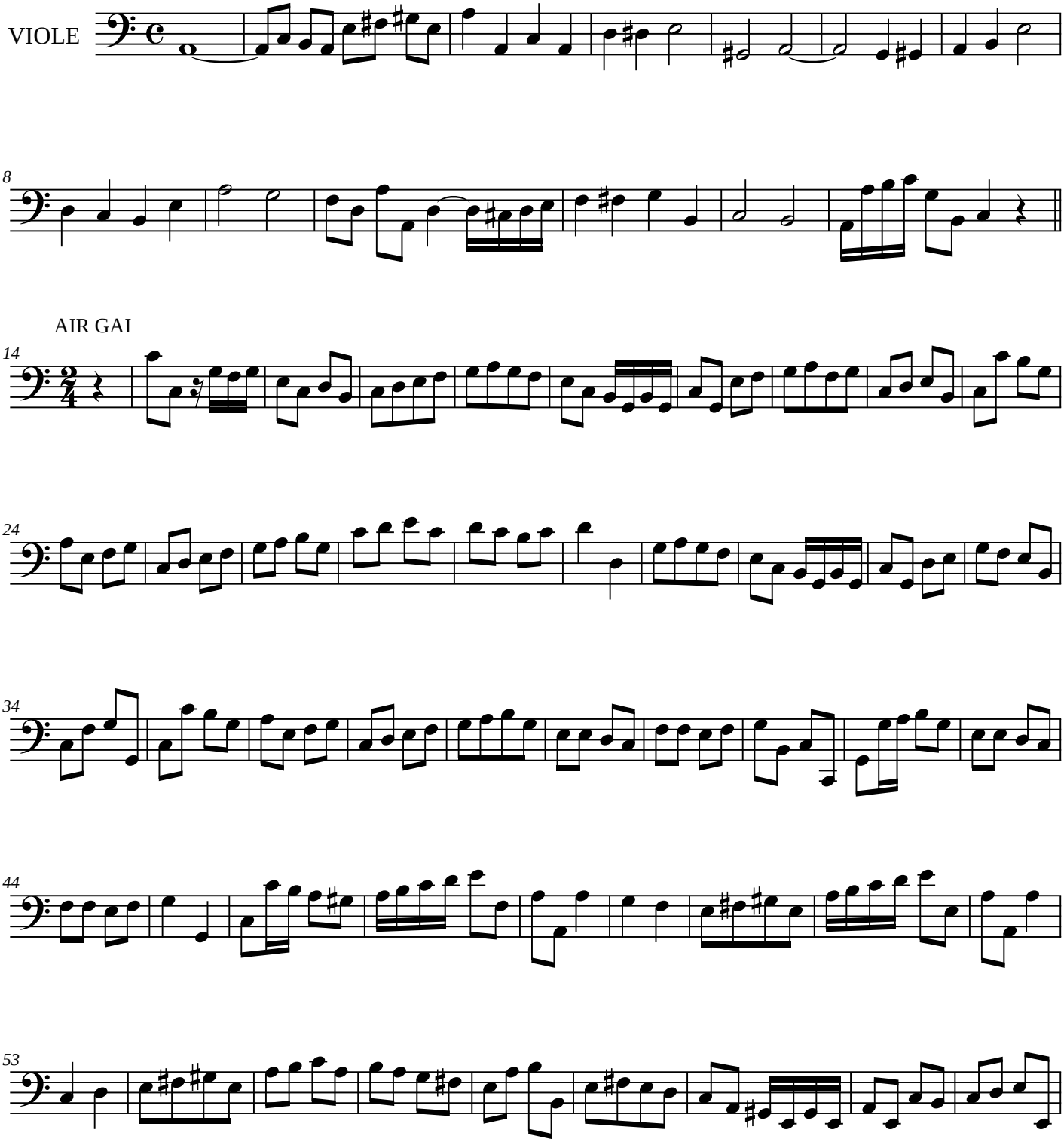
255

𝄋

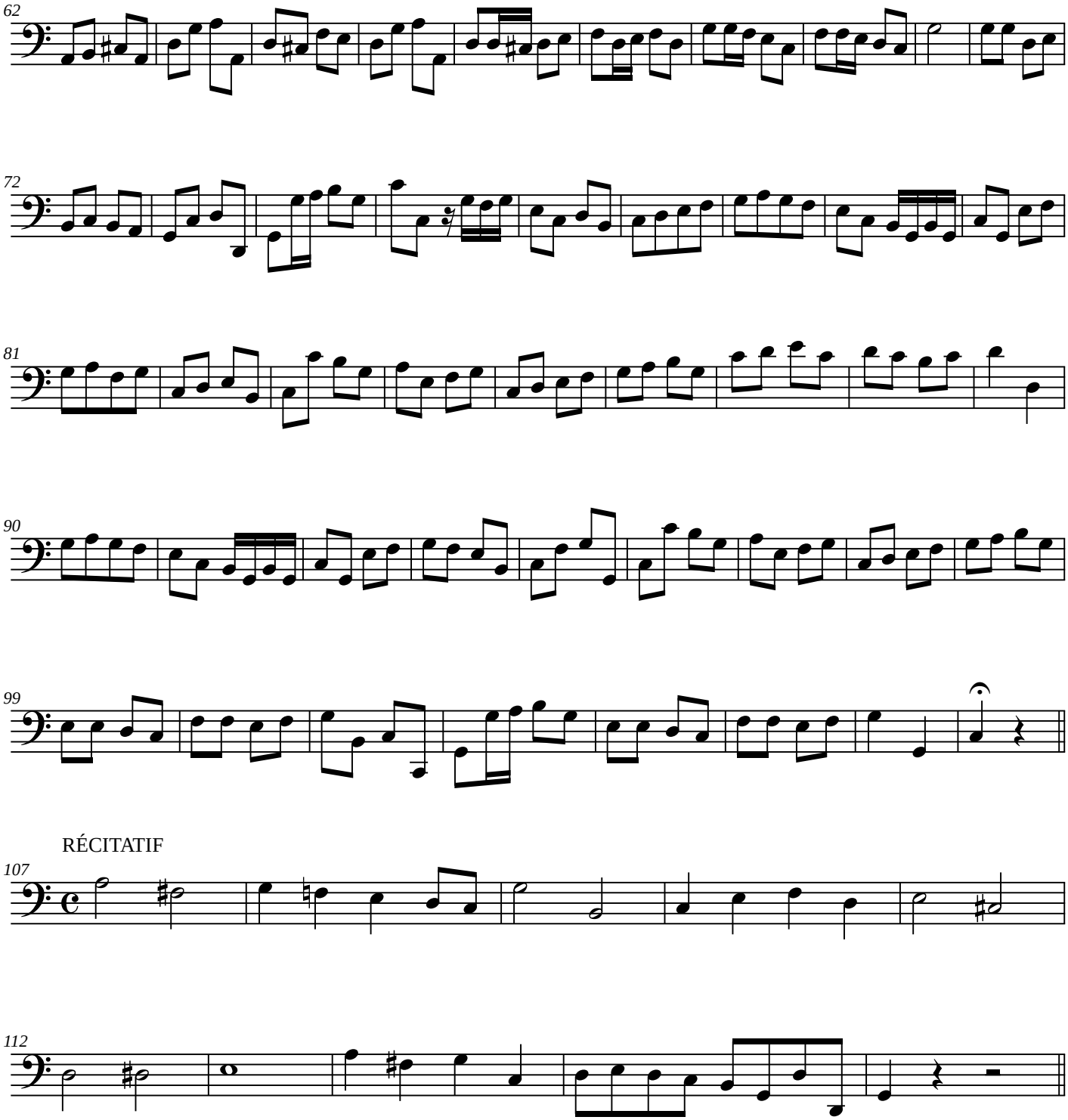
Joseph Bodin de Boismortier
Diane et Actéon
Cantate à une voix avec symphonie

RÉCITATIF

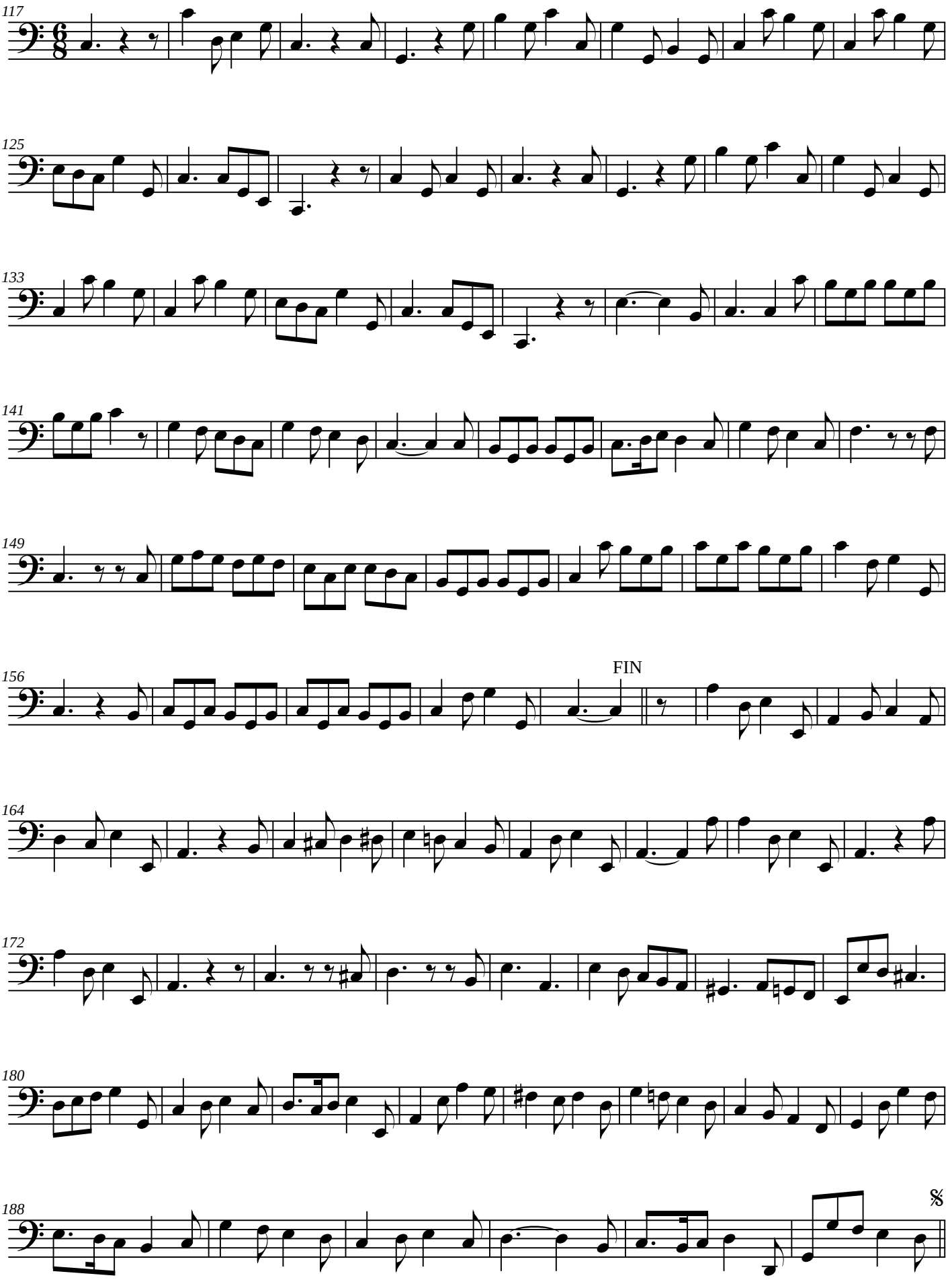
VIOLE



Edition numérique (DVG 2024)


62
72
81
90
99
RÉCITATIF
107
112

AIR VIF



RÉCITATIF

194

201

206

AIR TENDRE

212

218

224

230

238

FIN

245

250

256

𝄋